

«СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ» (1941-1945 гг.)





9 мая 2018 года – 73-я годовщина со Дня
Победы в Великой Отечественной Войне!

«Когда говорят пушки, умолкают музы»

старинная поговорка

Советские поэты и писатели в самые трудные для Родины дни были вместе с народом, они участвовали в боях. Более 1000 человек ушли на фронт и свыше 400 не вернулись. Они не хотели и не могли молчать, они были нужны бойцам, отправляющимся каждый день на бой, на смерть.

Они пронесли свой талант через жестокие годы войны и смогли оставить потомкам произведения, в которых отражена вся правда жизни тех лет.

Жива память фронтовиков о страшных днях военного лихолетья, о жестких боях, о боевых друзьях-товарищах, о душевной красоте солдата, который даже в трагические минуты своей жизни оставался человеком.

Сегодня мы вспомним тех поэтов, которые участвовали
в боях и принимали
активное участие в победе над фашизмом!





(1898-1949 гг.)

Василий Иванович Лебедев-Кумач

Русский советский поэт и автор слов многих популярных советских песен. Лауреат Сталинской премии второй степени за 1941 год.

После того, как 22 июня 1941 года произошло нападение фашистской Германии на Советский Союз, Лебедев-Кумач написал стихотворение "Священная война".

24 июня 1941 года оно было опубликовано в "Красной звезде" и "Известиях", а вскоре автор текста был объявлен фашистами врагом рейха.

Во время Великой Отечественной войны В.И. Лебедев-Кумач служил в военно-морском флоте политработником, был сотрудником газеты "Красный флот", войну закончил в звании капитана первого ранга.

В годы войны Лебедев-Кумач написал много массовых песен и стихов, призывавших к битве (сборники "Спойем, товарищи, споем!", "В бой за Родину!", "Будем драться до победы"(1941); "Вперед к победе!", "Комсомольцы-моряки" (1941).

Алексей Александрович Сурков

Русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог. Журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда.

Лауреат двух Сталинских премий.

Батальонный комиссар.



(1899-1983 гг.)

Советский поэт, находясь на западном фронте, написал жене письмо в стихотворной форме.

Текст стал известен бойцам. Многие его переписывали, и солдатские жены получали это поэтическое послание.

В начале 1942 г. композитор К. Листов написал мелодию к стихам поэта. Так была создана песня «Землянка».

**Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.**

**Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.**

**Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.**

**Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.**

27.11.1941 г.

Михаил Васильевич Исаковский

Русский советский поэт и прозаик, переводчик.
Герой Социалистического Труда. Лауреат двух
Сталинских премий первой степени.



(1900-1973 гг.)

Стихи и песни Исаковского в годы Великой Отечественной войны передавали чувства испепеляющей ненависти людей к врагу, пробуждали чувства отваги, умножали любовь к Родине.

Михаилу Исаковскому тяжелая болезнь глаз не позволила надеть солдатскую шинель, но и в глубоком тылу на него обрушились горести и несчастья, общие для всех советских людей.

Под пятой фашистских оккупантов оказалась его малая Родина Смоленщина. В Глотовке был сожжен врагами его отчий дом.

В 1945 году Исаковский М.В. написал свое самое пронзительное стихотворение «Враги сожгли родную хату...», воплотившее всё то, что чувствовали десятки, а может, и сотни тысяч солдат.

Считалось, что солдат не может плакать, а должен героически выносить все трудности. Но все же через некоторое время стихотворение опубликовали, а Марк Бернес положил слова на музыку, несмотря на запрет.



Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застрали в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя — мужа своего.

Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол,-
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришел...»

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.

Вздыхнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.

Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам...»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

Он пил — солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»

Хмелел солдат, слеза катилась,
Слезка несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.



(1906-1944 гг.)

Муса Мустафарович Джалиль

Полное имя Муса Мустафович Залилов - татарский советский поэт, Герой Советского Союза, Лауреат Ленинской премии. Член ВКП с 1929 года.

В первый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942 г. на Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен.

В концлагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит.

В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. казнен. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**Сто раненых она спасла одна
И вынесла из огневого шквала,
Водю напоила их она
И раны их сама забинтовала.**

**Под ливнем раскаленного свинца
Она ползла, ползла без остановки
И, раненого подобрав бойца,
Не забывала о его винтовке.**

**Но вот в сто первый раз, в последний раз
Ее сразил осколок мины лютой...
Склонился шелк знамен в печальный час,
И кровь ее пылала в них как будто.**

**Вот на носилках девушка лежит.
Играет ветер прядкой золотистой.**

**Как облачко, что солнце скрыть спешит,
Ресницы затенили взор лучистый.**

**Спокойная улыбка на ее
Губах, изогнуты спокойно брови.
Она как будто впала в забытье,
Беседу оборвав на полуслове.**

**Сто жизней молодая жизнь зажгла
И вдруг сама погасла в час кровавый.
Но сто сердец на славные дела
Ее посмертной вдохновятся славой.**

**Погасла, не успев расцвести, весна.
Но, как заря рождает день, стгорая,
Врагу погибель принеся, она
Бессмертною осталась, умирая.**

(апрель 1942 г.)



Леонид Вульфович Вилкомир

Русский советский поэт, журналист, военный корреспондент

С начала войны находился на фронте в качестве корреспондента газеты «Красная звезда», летал на боевых самолетах, где исполнял обязанности стрелка-радиста, входил в состав танковых экипажей.

19 июля 1942 года старший политрук Леонид Вилкомир погиб при выполнении боевого задания: штурмовик, на котором он летал, был сбит у станицы Ермаковская под Новочеркасском.

(1912-1942 гг.)



**Мы победим. Мои — слова,
Моя — над миром синева,
Мои — деревья и кусты,
Мои — сомненья и мечты.**

**Пусть на дыбы встает земля,
Вопит, и злобствует, и гонит —
Меня к своим ногам не склонит
Как в бурю — мачты корабля.**

**Я буду жить, как я хочу:
Свободной птицею взлечу,
Глазам открою высоту,
В ногах травкою прорасту,**

**В пустынях разольюсь водой,
В морях затрепещу звездой,
В горах дорогой пробегу.
Я — человек, я — все могу!**

1941 г.



Александр Трифонович Твардовский

Русский советский писатель, поэт, журналист. Главный редактор журнала «Новый мир». Член Центральной ревизионной комиссии КПСС, кандидат в члены ЦК КПСС.

Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом во фронтовых газетах. Публиковал в них стихи и очерки. В рядах армии он изведal и горечь долгого отступления, и дорого доставшееся торжество наступления и победы.

Поэму «Василий Теркин» Твардовский писал в походе, отрывки печатались во фронтовых газетах. «Книга про бойца» получила всенародное признание.

(1910-1971 гг.)

**Перед войной, как будто в знак беды,
Чтоб легче не была, явившись в новости,
Морозами неслыханной суровости
Пожгло и уничтожило сады.**

**И тяжело было сердцу удрученному
Средь буйной видеть зелени иной
Торчащие по-зимнему, по-черному
Деревья, что не ожили весной.**

**Под их корой, как у бревна отхлупшею,
Виднелся мертвенный коричневый нагар.**

**И повсеместно избранные, лучшие
Постиг деревья гибельный удар...**

Прошли года.

Деревья умерщвленные

С нежданной силой ожили опять,

Живые ветки выдали, зеленые...

Прошла война. А ты все плачешь, мать.



(1910-1975 гг.)

Ольга Федоровна Берггольц

Русская советская поэтесса и прозаик,
драматург, журналист.

Во время войны пережила все 900 дней блокады Ленинграда, вела на радио передачи, своим словом призывая земляков к мужеству.



**... Осада длится, тяжкая осада,
невиданная ни в одной войне.
Медаль за оборону Ленинграда
сегодня Родина вручает мне.**

**Не ради славы, почестей, награды
я здесь жила и все могла снести:
медаль «За оборону Ленинграда»
со мной как память моего пути.
Ревнивая, безжалостная память!
И если вдруг согнет меня печаль,—
я до тебя тогда коснусь руками,
медаль моя, солдатская медаль.
Я вспомню все и выпрямлюсь, как надо,
чтоб стать еще упрямей и сильнее...
Взывай же чаще к памяти моей,
медаль «За оборону Ленинграда».**

**... Война еще идет, еще — осада.
И, как оружие новое в войне,
сегодня Родина вручила мне
медаль «За оборону Ленинграда». (Моя медаль, 3 июня 1943г.)**

Константин Михайлович Симонов

Русский советский прозаик, поэт и киносценарист.

Общественный деятель, журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской и шести Сталинских премий. Участник боёв на Халхин-Голе и Великой Отечественной войны

В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 г. ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 г. – звание подполковника, а после войны – полковника. Не понаслышке писал о великих сражениях войны – Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве на Берлин. Его военные стихи знала наизусть вся страна: «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» и другие.

(1915-1979 гг.)



**Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,**

**Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.**

1941 г.



(1924-1974 гг.)

Буллат Шалвович Окуджава

Советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е-1980-е годы.

В 1942 г. девятиклассник Окуджава добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, после ранения — радистом.

Участвовал в обороне Крыма. После войны окончил филологический факультет Тбилисского университета, по окончании которого работал учителем русского языка и литературы в школах Калуги и Калужской области, сотрудничал в областных газетах.

Окуджаве принадлежат романы: «Глоток свободы», «Путешествие дилетантов», «Свидание с Бонапартом», много повестей и рассказов посвященных войне. Один из лучших фильмов о войне «Женя, Женечка и Катюша» был создан по сценарию Окуджавы.



**А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты...
Бери шинель - пошли домой.**

**Война насгнула и косила.
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель - пошли домой.**

**К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись...
Бери шинель - пошли домой.**

**А ты с закрытыми глазами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель - пошли домой.**

**Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним?
Бери шинель - пошли домой.**

**Мы все - войны шальные дети,
И генерал, и рядовой
Опять весна на белом свете...
Бери шинель - пошли домой.**

**Избранное. Стихотворения.
"Московский Рабочий", 1989**



(1924-1991 гг.)

Юлия Владимировна Друнина

Советский поэт. Член Союза писателей СССР. Секретарь Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР. Народный депутат СССР. Жена поэта Николая Старшинова, киносценариста Алексея Каплера.

«Я только раз видала рукопашный, раз — наяву и тысячу — во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

Именно эти строки принесли ей самую большую известность.

Юлия в семнадцатилетнем возрасте работала на строительстве оборонительных сооружений в народном ополчении под Можайском, а позже записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста).

Позже она стала санитаркой в глазном госпитале, а потом вопреки воле родителей стала санинструктором в пехотном полку.

Выйдя с остатками армии из окружения, Юля вернулась в Москву, а ее семья перебралась подальше от фронта – в Сибирь, но Юля вернулась на фронт и попала на передовую в пехоту.

«Подстриженная под мальчишку, была похожа я на всех», – вспоминала она много позже.

А ее стихи, написанные позже о войне, были внешне просты и сдержанны, но за каждым словом открывалась бездна чувств.

**Целовались.
Плакали И пели.
Шли в штыки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу...**



«Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны»

А.А. Сурков

Память, даже самая горькая, поднимает человека над временем. Мы должны всегда помнить о людях, отдавших свои жизни за свободу и светлое будущее нашей страны. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм. Память об их подвиге будет вечно жить в наших сердцах и нашей литературе.

Мы должны знать, какой ценой было завоевано наше счастье. О цене победы, которую наш народ оплатил жизнями своих лучших сыновей и дочерей, о цене мира, которым дышит земля, думаешь сегодня, читая горькие и такие глубокие произведения поэтов советской литературы.

СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!



Список сайтов:

[HTTPS://VIDEOUROKI.NET/RAZRABOTKI/PREZENTATSIYA-PO-LITERATURE-POETY-O-VELIKOY-OTECHESTVENNOY-VOYNE.HTML](https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-poety-o-velikoj-otechestvennoj-vojne.html)

[HTTPS://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/](https://ru.wikipedia.org/wiki/)

[HTTPS://PPT4WEB.RU/LITERATURA/STIKHI-I-PESNI-O-VELIKOJJ-OTECHESTVENNOJJ-VOJJNE.HTML](https://ppt4web.ru/literatura/stikhi-i-pesni-o-velikoj-otechestvennoj-vojne.html)

[HTTPS://PRESENTACII.RU/PRESENTATION/STIXI-O-VOJNE](https://presentacii.ru/presentation/stixi-o-vojne)

[HTTP://STORIES-OF-SUCCESS.RU/MUSY-DZHALILYA](http://stories-of-success.ru/musy-dzhalilya)

[HTTP://900IGR.NET/PREZENTACIJA/LITERATURA/PISATELI-I-POETY-UCHASTNIKI-VELIKOJ-OTECHESTVENNOJ-VOJNY-73978/PISATELI-I-POETY-UCHASTNIKI-VELIKOJ-OTECHESTVENNOJ-VOJNY](http://900igr.net/prezentacija/literatura/pisатели-i-poety-uchastniki-velikoj-otechestvennoj-vojny-73978/pisатели-i-poety-uchastniki-velikoj-otechestvennoj-vojny)

<https://ria.ru/spravka/20130805/953931286.html>

<http://fb.ru/article/216702/mihail-isakovskiy-jizn-i-tvorcheskiy-put-poeta>

<https://rustih.ru/mixail-isakovskij-vragi-sozhgli-rodnuyu-xatu/>

<http://zaycev.net/pages/22953/2295387.shtml?autoplay=1>

Издания из фонда ЦНБ:

1. Память и время: из художественного архива Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. [Текст] : [сборник материалов и документов. - Москва : ГАЛПАРТ, 2011. - 455 с. : цв. ил. ; 25. - Библиогр. в конце разд. - 800 экз. - ISBN 978-5-269-01129-5 (в пер.) : 210 р.
2. Ростов, Н. Д. Мобилизация транспортных ресурсов Сибири в годы Великой Отечественной войны (1941- 1945 гг.) [Текст] / Н. Д. Ростов. - [науч. изд.]. - Новосибирск : Изд-во АлтГТУ, 2011. - 191 с. : [8] ил. л. ; 21. - Библиогр. в подстроч. примеч. - 500 экз.. - ISBN 978-5-7568-0874-2 : 5 р.
3. 1941 год. Страна в огне [Текст] : историко-документальное издание / [Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории и др. ; редкол.: Коваленя А. А. и др.]. - [науч. изд.] : [б. и.]. - Том 1 : Очерки. - 2011. - 720 с. : ил., карт., фот. ; 22. - 2000 экз. - ISBN 978-5-373-04496-7 : 330 р.
4. 1941 год. Страна в огне [Текст] : историко-документальное издание / [Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории и др. ; редкол.: Коваленя А. А. и др.]. - [науч. изд.] : [б. и.]. - Кн. 2 : Документы и материалы. - 2011. - 720 с. - 2000 экз.. - ISBN 978-85-373-04498-1 : 260 р.
5. Культурологические исследования в Сибири [Текст] / Омский гос. ун-т имени Ф. М. Достоевского Мин-ва образования и науки РФ ; Омский фил. ин-та археологии и этнографии Сибирского отд. Рос. акад. наук ; Сибирский фил. Российского ин-та культурологии Мин-ва культуры РФ. - Омск : Издательский дом "Наука". - Т. 1 (31). - 2010. - 166 с. : табл. - Библиогр. в конце ст. избирательно. - ISBN 978-5-8268-1466-6 : Б.ц. р.
6. Война и общество в XX веке [Текст] : [сб. ст.] / рук. проекта и сост. О. А. Ржешевский. - М. : [б. и.], 2008-. - ISBN EKCL/4519(ошибочный). - Книга 2 : Война и общество накануне и в период Второй мировой войны. - 2008. - 676 с. ; 24. - 800 экз.. - ISBN 978-5-02-035994-9 (кн. 2) : 886.50 р. - Библиогр. в конце ст. Кр. библиогр.: с. 656-659. Имен. указ.: с. 660-674
7. Ростов, Н. Д. Идем мы в решительный бой...: подготовка резервов для фронта в Сибири в годы Великой Отечественной войны [Текст] / / Н. Д. Ростов. - [науч. изд.]. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2007. - 516 с. ; 21. - 500 экз. - ISBN 978-5-7568-0724-0 : 10 р.
8. Молочаев, И. П. Боевой путь сибирских дивизий в Великой Отечественной войне, 1941-1945 гг. [Текст] / И. П. Молочаев. - 3-е изд.; [массово-полит. изд.]. - Новосибирск : СО РАН : Филиал "ГЕО", 2005. - 323 с. ; 22. - 1500 экз.. - ISBN 5-7692-0746-9 : Б.ц. р.
9. Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне [Текст] : Сб. тезисов и докладов III Всерос. науч. конф. "Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне" (Омск, 5-6 мая 2005 г.). - Омск : Наука, 2005. - 197 с. ; 29. - 300 экз. - ISBN 5-98806-26-0 : Б.ц. р.
10. Великая Отечественная война глазами двух поколений [Текст] : Воспоминания и очерки. - Омск : Изд-во ОмГТУ, 2000. - 172 с. ; 20. - 300 экз. - ISBN 5-8149-0036-9 : Б. ц.