

Карл Петрович Брюллов



1799-1852

220 лет

со дня рождения

*русский художник, живописец,
монументалист, акварелист,
представитель классицизма и
романтизма, профессор
Петербургской академии художеств*



*Слава России и Италии /ибо русский писал ее в Риме/,
привлекает ежедневно толпы знатоков и иностранцев... Семь
брошюр уже написано на эту картину: все к чести Брюллова.*



И.С. Тургенев

В его произведениях всегда скрыт был труд, между тем как при окончательном исполнении трудился он весьма много и, зная требования искусства, не спешил оканчивать. У него ни в одном произведении не видно было шарлатанства многих, пользующихся незаслуженной известностью. Он писал портрет, как этюд; каждое произведение начинал и трудился над ним с любовью к искусству, и если не всегда доводил он до окончания работу, то этому были многие причины и главная, может быть, как и сам он говорит, состояла в том, что его утомлял процесс живописи. При его пылком темпераменте и плодовитом воображении это весьма естественно. В акварели он был терпеливее: процесс акварели легче, подручнее, потому он и любил этот род. Более ста рисунков украшают альбомы любителей изящного. Всем известно, как высоко ценятся эти перлы его фантазии и гениальной кисти...

А.Н. Мокрицкий (художник, портретист)