

ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

УДК 001.32(470+571)

DOI 10/33186/1027-3689-2019-4-76-83

Ю. П. Мелентьева

Научный и издательский центр «Наука» РАН

Чтение электронных публикаций как элемент обучения и образования

Дано определение понятия «цифровое чтение». Доказано, что цифровое чтение является естественной стадией эволюции чтения как цивилизационного процесса. Утверждается, что, будучи оборотной стороной письменности, чтение отражает все изменения, происходящие с ней на протяжении пяти тысяч лет существования. Менялись практики письменности – менялось и чтение. Сегодня, когда письменность всё больше цифровизуется и приобретает черты медийности, модифицируется и цифровое чтение. Отмечено, что значительное распространение оно получило в сфере образования и обучения. Во-первых, потому что сфера образования сегодня активно цифровизуется, а во-вторых, – в основе образования, обучения всегда лежит текст (а значит, и чтение).

Рассмотрены как достоинства, так и риски цифрового чтения, особенно при чтении гипертекста. Утверждается, что овладеть цифровым чтением обучающемуся должен помогать компетентный взрослый. В связи с этим библиотеки (особенно детские, школьные, учебные), работающие в цифровой среде, начинают играть важную роль. Подчёркнуто, что важнейшая задача сегодня – подготовка специалистов, которые смогут научить использовать не только цифровые ресурсы и технологии, но и новую медийную письменность, раскроют возможности традиционного и возможности и риски цифрового чтения.

Ключевые слова: чтение, письменность, образование, компьютерные технологии, библиотеки, гипертекст.

Yuliya Melentyeva

*Reading Studies, Research Center of Book Culture Studies
of Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia*

Digital reading for teaching and learning

The term “digital reading” is defined. The author proves that digital reading is a natural stage of reading evolution as a civilizing process. Being “the other side” of writing, reading has been reflecting the changes of 5 thousand years of its history. The reading practices have been changing with changing writing practices. Today, as soon as the writing systems has been increasingly digitized and obtained some media features, the reading has been modifying itself, too.

Digital reading has become introduced into the sphere of learning and education. Firstly, it is due to the education sector being intensively digitized, and secondly, because the text (which means reading, too) forms the basis for education.

The author examines both advantages and risks of digital reading, in particular that of the hypertexts. She argues that student’s mastering digital reading requires to be supported by “a competent adult”. That is why the role of the libraries, and in particular, children’s, school, or academic libraries working in the digital environment, has been significantly increasing.

Keywords: reading, literacy, education, computer technologies, libraries, hypertext.

In Russia, reading does not suffer much from Internet penetration. No one predicts the removal of the paper book. Most readers combine electronic and paper reading, and an electronic book is perceived as complementary to paper reading. However, there is a tendency to expand the field of digital culture. The gradual migration of reading to digital format is an objective process. Books are digitized by entire libraries, preserving them and expanding the range of possible readers. There is no doubt that digital reading – the most important and so far the only means of mastering digital resources – differs significantly from traditional ideologically, physiologically and technologically. Studies show that it changes the ability to read from a sheet, affects the activity of brain structures. The abundance of digital resources and gadgets overloads the brain, attention is scattered, understanding becomes difficult. In essence, netizens do not read the text (hypertext), they scan it, which has several advantages: fast information retrieval, paper saving. In addition, when reading and scanning, many tasks are realized, the multidimensionality of the text is better comprehended, attention is easily switched, the potential significance of the content is recognized more quickly. Digital technologies that radically change the processes of learning and assimilation of knowledge, significantly transform the landscape of education, above all – higher education. None of the studies over the

past 10 years have proven the benefits of online training in the technical, natural sciences, as well as in teaching reading. Special attention is paid to the preservation of universal values, the understanding of education as a public good, and its humanistic mission. All this is directly related to digital reading, which should contribute to the quality of training and education, as well as its humanization. It is proposed to realistically assess the risks of online education, in particular the negative impact on students' ability to think logically and critically. There is the problem of digital reading when working with digital educational resources: poorly mastered digital reading of hypertext will lead the reader into a dead end.

Сегодня чтение изучают социологи, психологи, педагоги, филологи, философы, физиологи. Его значение в развитии личности, общества, государства очевидно как для специалистов, так и для широкой общественности. Рассматриваются причины отказа от чтения, методы привлечения к чтению детей и взрослых, его значение для развития личности, особенности различных видов чтения (учебного, семейного, делового чтения для самообразования) и др. Недавно появилось понятие *цифровое чтение*.

Цифровое чтение как этап эволюции письменной культуры

Формируясь как оборотная сторона письменности, чтение с момента своего появления было средством распознавания, *расшифровки* написанного – это особенно понятно на примере таких вариантов письменности, как клинопись, иероглифическое письмо, арабская вязь и т.п. Функция *дешифровизации* была присуща чтению изначально и определялась способом представления текста (информации), особенностями его носителя, а также социальной базой письменности.

Эволюция элементов чтения в течение многих веков и эпох привела к развитию его технологии, моделей, модификаций, практик. Анализ этих процессов, достаточно глубоко изученный и осмысленный, в том числе и автором этой статьи, упоминается лишь затем, чтобы показать, что *цифровизация* чтения – естественная стадия его развития, детерминированная эволюцией письменной культуры и появлением новой, информационно-медийной, письменности, которая лежит в основе цифровой революции. Изменилась письменность – изменилось и чтение [1–3].

Цифровая революция – это стремительный и массовый переход от аналогового к цифровому способу обработки, хранения и передачи данных (информации). В её основе лежат разработка и распространение новых цифровых систем и устройств (прежде всего, цифрового телевидения и телефонии, сотовой связи, интернета, компьютеров), многочисленных приспособлений

для чтения. Насчитывается 8 видов ридеров с большим объёмом памяти (около 2 тыс. книг), немерцающим экраном и т.п. Кроме текста предлагается масса дополнительных опций.

Хотя разработка этих систем и гаджетов велась с 1950-х гг., учёные началом цифровой революции считают 2002 г., когда объём цифровых данных в мире впервые превысил совокупный объём аналоговых.

Россия заметно отстаёт от развитых стран и является потребителем технологических инноваций, а не их производителем и разработчиком. Несмотря на это, поставлена задача создать цифровое государство и экономику; образовано Министерство цифрового развития.

В России чтение не слишком страдает от проникновения интернета. Уже никто не прогнозирует вытеснение бумажной книги электронной. Большинство читателей совмещают электронное и бумажное чтение, а электронная книга воспринимается как дополнительная по отношению к бумажной. Вместе с тем современная тенденция – расширение поля цифровой культуры. Постепенная миграция чтения в цифровой формат – объективный процесс. Оцифровывают все книги в библиотеках, сохраняя их и расширяя круг возможных читателей.

Термин *цифровой* какое-то время употреблялся наряду с терминами *электронный*, *информационный*. Однако в отношении чтения он используется всё чаще.

На наш взгляд, *цифровое чтение* – это чтение в электронной среде текстов (в самом широком смысле), прошедших цифровую обработку.

Особенности цифрового чтения

Нет сомнений, что цифровое чтение – важнейшее и пока единственное средство освоения цифровых ресурсов – в значительной мере отличается от традиционного идеологически, физиологически и технологически.

Исследования показывают, что оно изменяет способность читать с листа, влияет на деятельность структур мозга. Обилие цифровых ресурсов и гаджетов перегружает мозг: внимание рассеивается, понимание затрудняется. Особенно это очевидно при чтении так называемого гипертекста (термин У. Эко), т.е. пронизанного ссылками на другие тексты. Эти ссылки (узлы) позволяют дополнить основной текст новыми сведениями и иллюстрациями, но в то же время отвлекают читающего.

Ещё в Средние века существовало приспособление под названием «книжное колесо» – крутящаяся этажерка с книгами, позволяющая читать несколько книг, переходить от текста к тексту. Это приспособление помогало учёному при написании своего труда, облегчало компиляцию, цитирование и т.п. Чтение гипертекста, «путешествие по ссылкам» чем-то похоже на эту древнюю читательскую практику.

Таким образом, цифровое чтение теряет линейный характер, нагрузка на мозг при работе с гипертекстом увеличивается, а глубина понимания и степень удовольствия от чтения, как показывают исследования, заметно уменьшаются. В ряде случаев теряется способность к чтению с листа, особенно больших фрагментов, несущих глубокую информацию.

Осмысливают то, «что интернет делает с нашим мозгом», в своих работах и зарубежные, и отечественные учёные [4]. Исследователи отмечают, что цифровое чтение относится к новому типу восприятия текста (письменной информации). «Мы уже перешли в другой тип цивилизации, где объём информации стал так велик, что теряет значительную часть своей ценности» [5].

В сущности, пользователи Сети не читают текст (гипертекст), они его *сканируют*, что имеет ряд преимуществ: быстрый поиск информации, экономия бумаги. Кроме того, при чтении – сканировании реализуется много задач, лучше постигается многоаспектность текста, легко переключается внимание, быстрее распознаётся потенциальная значимость контента. Разумеется, эти особенности должны быть глубоко осмыслены.

Очевидно, что изменение технологии, целей, практики чтения, формирование специфики цифрового чтения определяются глобальной цифровизацией жизни, в том числе формированием новой – информационно-медийной – письменности.

Риски и преимущества цифрового чтения

При «перемещении» текста с книжной страницы на экран происходят три важнейшие мутации: техническая – появление и распространение новых устройств для чтения; мутация текста – электронная вёрстка отличается от традиционной; мутация восприятия – текст воспринимается не целиком, а фрагментами.

В таких сферах, как экономика, наука, финансы, растут цифровые ресурсы, освоение которых предполагает цифровое чтение.

Сетевое общество формирует цифровую культуру человека, преобразуя всё: сферу духовности, социального взаимодействия и технологии.

Важной областью цифровизации является образование, содержание которого – это всегда текст. Важнейшие вопросы: какие тексты необходимы в процессе обучения; как добиться их понимания; как научить создавать новые тексты? Очевидно, что, если в основе образования лежит текст, то, значит, и чтение.

Именно на «территории» чтения идёт активный педагогический поиск. Это относится, прежде всего, к начальной и средней школе. Признаётся роль чтения для успешной карьеры, жизни: формируется понимание чтения как жизненной стратегии. Исследователи выделяют особенности образования в цифровую эпоху [7]. Система образования становится важнейшей отраслью

экономики цифрового общества, крупнейшим нематериальным активом любого государства. Изменяются способы создания, передачи и фиксации знания; оно становится общедоступным и относительно дешёвым благодаря транснациональности и транскультурности цифровых технологий; быстро растёт рынок образовательных услуг вне формальной системы образования; повышается спрос на новые компетенции и формы подготовки, а также на формирование базовых знаний и навыков (например, навыков осмысленного чтения и письма), ИКТ-грамотности и т.п.

Важное значение приобретают такие личностные качества, как инициативность, интеллект, нелинейное мышление, умение общаться, эмоциональность. Возникает новая архитектура образовательных технологий. Появился новый тип обучающихся, нацеленных на самообразование, самоактуализацию и саморазвитие. Образование цифровой эпохи становится ключом к построению расширенной, многоплановой и многоаспектной реальности; оно закладывает фундамент принципиально иной организации жизни общества, что создаёт предпосылки его модернизации как цифрового пространства. Формируется единая информационно-образовательная среда, включающая в себя совокупность цифровых образовательных платформ и технологий; инфраструктуру цифрового взаимодействия субъектов образовательного процесса; цифровой информационный и образовательный контент, обеспечивающий безопасность, достоверность и качество информации.

Проблема цифровой революции в образовании рассмотрена во многих публикациях. В разных странах проходят научные конференции, слушания, саммиты о новых тенденциях в образовании. Например, в 2015–2016 гг. цифровое чтение было в центре внимания неправительственной организации «Платформа в поддержку права человека на образование» (Женева, Швейцария); Всемирного конгресса международной организации по вопросам образования (Оттава, Канада); Оксфордского центра по правам человека (Великобритания); Российского университета дружбы народов (г. Москва); ЮНЕСКО (программа «Образование 2030») и др.

Цифровая революция в образовании началась в 2011 г. Онлайн-обучение сформировалось в США, странах Европы, Китае. Растёт число открытых онлайн-курсов престижных университетов.

Исследователи отмечают, что цифровые технологии, радикально меняющие процессы обучения и усвоения знаний, значительно трансформируют ландшафт образования, прежде всего – высшего.

Хотя онлайн-образование несёт благо всем, с ним связаны и серьёзные проблемы [6, 7], главная из которых – качество. Ни в одном из исследований за последние 10 лет не доказаны преимущества онлайн-обучения в области технических, естественных наук, а также в обучении чтению. Особое внима-

ние при использовании цифровых технологий обращается на сохранение общечеловеческих ценностей, понимание образования как общественного блага, его гуманистическую миссию.

Всё это имеет непосредственное отношение и к цифровому чтению, которое должно способствовать качеству обучения и образования, а также его гуманизации.

Предлагается реально оценивать риски онлайн-образования, в частности отрицательное воздействие на способности учащихся логически и критически мыслить.

Проблема цифрового чтения возникает при работе с цифровыми образовательными ресурсами: плохо освоенное цифровое чтение гипертекста заведёт читателя в тупик. Его необходимо ориентировать в многообразии цифровых ресурсов, помогать выстраивать траекторию чтения, сочетая цифровое и линейное чтение и т.п.

Таким образом, цифровое чтение – естественная и неизбежная стадия эволюции чтения, обусловленная развитием письменности: ему присущи все проблемы чтения традиционного, а кроме того – обусловленные особенностями цифрового контента, ресурса и т.п.; овладение цифровым чтением, как и традиционным, предполагает помощь «квалифицированных взрослых».

Роль библиотеки в формировании культуры цифрового чтения

В настоящее время пользователям доступны фонды практически всех мировых библиотек. Однако особое внимание следует уделять школьной, детской, а также учебной библиотеке – центрам организации чтения, и не только образовательного. Это место объединения читателя и умного взрослого – учителя, библиотекаря, лектора. Такая библиотека должна быть видна, т.е. представлена в интернет-пространстве: необходимы сайт, читательские форумы и блоги, в которых нужно давать рекомендации в сфере чтения, присутствовать в социальных сетях и многочисленных сетевых ресурсах для любителей чтения.

Роль цифровой библиотеки в обществе усиливается: ей предстоит сочетать традиционные и новые возможности, чтобы помочь читателю и сохранить преимущества, которые есть у человека читающего.

Важнейшая задача – подготовка специалистов, которые смогут научить использовать не только цифровые ресурсы и технологии, но и новую медийную письменность; раскроют возможности традиционного и возможности и риски цифрового чтения. Это наиболее острая проблема, так как профессиональная подготовка библиотечных специалистов в нашей стране практически разрушена. Потребуется немало сил для её возрождения в современном виде. Но это уже совсем другая история.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Цифровое чтение: научный подход** // Унив. зн., 2018. – № 5. – С. 35–51.
Tsifrovoe chtenie: nauchnyu podhod // Univ. zn., 2018. – № 5. – S. 35–51.
2. **Мангуэль А.** История чтения / А. Мангуэль. – Иркутск, 2008.
Manguel A. Istoriya chteniya / A. Manguel. – Irkutsk, 2008.
3. **Мелентьева Ю. П.** Общая теория чтения / Ю. П. Мелентьева. – Москва : Наука, 2015.
Melenteva Yu. P. Obshchaya teoriya chteniya / Yu. P. Melenteva. – Moskva : Nauka, 2015.
4. **Carr N.** The Shallows: What the Internet is doing to our brain. – London, 2010.
5. **Черниговская Т. В.** Зачем мы мозгу: лекция / Т. В. Черниговская. – Москва, 2013. – Режим доступа: <http://www.priamayarech.ru>
Chernigovskaya T. V. Zachem my mozgu: leksiya / T. V. Chernigovskaya. – Moskva, 2013.
6. **Сингх К.** Доклад Специального докладчика по вопросу о праве на образование / К. Сингх; Секретариат Совета по правам человека ООН. 6 апр. 2016. – Режим доступа: www.lexted.ru/praktika/pravo-na-obrazovanie/detail.php?ELEMENT_ID=5891
Singh K. Doklad Spetsialnogo dokladchika po voprosu o prave na obrazovanie / K. Singh; Sekretariat Soveta po pravam cheloveka OON. 6 apr. 2016.
7. **Кондаков А. М.** Цифровое образование для цифровой экономики: лекция / А. М. Кондаков. – Режим доступа: [youtube.com/watch?v=QNw3SUbDBCY](https://www.youtube.com/watch?v=QNw3SUbDBCY)
Kondakov A. M. Tsifrovoye obrazovanie dlya tsifrovoy ekonomiki: leksiya / A. M. Kondakov.

Yuliya Melentyeva, Dr. Sc. (Pedagogy), Professor, Head, Department for Reading Studies, Research Center of Book Culture Studies of Russian Academy of Sciences;

melentievau@mail.ru

90 Profsoyuznaya st., 117864 Moscow, Russia