

УДК 125-165.5

**Е.П. Маркина**  
**РАССУЖДЕНИЯ О ВСЕЛЕННОЙ**  
**В ФИЛОСОФСКОМ НАСЛЕДИИ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО**

Статья посвящена исследованию размышлений о Вселенной в философском наследии К.Э. Циолковского. В статье продемонстрирован исследовательский поиск учёного на выявлении роли человека в эволюции природы и общества, планеты Земля и космоса. Рассмотрено современное состояние космологии, а также дальнейшее эволюционное развитие Вселенной. Изложены научные варианты интерпретации и понимания Вселенной.

*Ключевые слова:* Вселенная, жизнь, космонавтика, космология, космос, материя, мир, монизм, разум, человек, человечество, эфир.

В настоящее время, исследуя и размышляя о природе и сущности Вселенной нельзя обойти стороной и не взять во внимание авторскую позицию (точку зрения) и философскую концепцию учёного, представителя философии русского космизма и основоположника теоретической космонавтики – К.Э. Циолковского. Изобретатель-исследователь – Циолковский, несомненно, принадлежит к сторонникам научного постижения окружающего мира, а направление поисков проецируется в области философии и антропологии.

Учёным были написаны разнообразные научные статьи, затрагивающие различную проблематику и тематику. Хотелось отметить также, что среди интересных монографий и размышлений этого философа основной акцент внимания будет направлен и сконцентрирован на размышлениях о Вселенной. Циолковский, размышляя о Вселенной на страницах своих научных работ, словно в доверительной беседе к читателю преподаёт своё любимое детище – космонавтику. Он многому учит: как должна быть устроена космическая ракета, как соорудить оранжерею в космическом жилище, как правильно ухаживать за растениями в космических оранжереях, поясняет читателю о жизни в пустоте «эфира», рассуждает о развитии промышленности в «эфире», рассказывает о завоевании межпланетных пространств, указывает человечеству планомерные шаги в его космическое будущее благодаря ступеням развития и преобразования аэропланного дела, а также представляет ступени человечества по преобразованию Земли [7, с. 167]. Философ надеялся и верил ещё при жизни, что его рукописи найдут в ближайшем будущем своё применение, а также будут доработаны и осмыслены учёными (математиками, техниками и философами) [9, с. 241]. Циолковский был твёрдо убеждён, что идеальное общество будущего должно быть построено умными людьми,

так как только высокоинтеллектуальные его члены способны завоевать космос, а в результате и познать весь мир [6, с. 96].

Размышляя о познании мира, учёный имеет в виду исследование Вселенной, которая в его представлении представляет сложный живой организм со своими законами. По мнению Циолковского, Вселенная бесконечна, так как погасить жизнь в ней нельзя, её можно только усовершенствовать, ею можно управлять, а можно даже и господствовать в ней. Мыслитель был уверен, что вопросы, связанные с познанием Вселенной, всегда будут стоять перед человечеством, а поэтому их решение необходимо считать основным и важным делом человечества, целью жизни каждого человека.

В целом цель прогресса учёным рассматривается в качестве продолжения жизни и дальнейшего господства над миром. Здесь Циолковский подкрепляет свою мысль о прогрессе в человеческом обществе и в отношениях человека с Вселенной, опираясь в свою очередь на основы таких наук как: математика, физика, химия, астрономия, физиология, а также анализирует философские понятия: время, пространство, энергия, движение, материя, эфир, дух, атом и другие.

Циолковский был мечтателем в своих научно-фантастических повестях, в которых вместе с читателем путешествовал к небесным телам, радикально преобразовывал жизнь человека, призывал человека идти вперёд, не зная земных и небесных границ, демонстрировал перспективность отношений человека с космосом (Вселенной). Уместно привести названия написанных произведений философом. Уместно обозначить следующие: «Очерки о Вселенной», «Живая Вселенная», «Монизм Вселенной», «Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы», «Вселенная без орудий исследования и науки», «Граждане Вселенной», «Органический мир Вселенной», «Совершенство жизни

Вселенной», «Живые существа в космосе», «Жизнь в космическом эфире», «Жизнь в межзвёздной среде», «Жизнь человечества», «Животное космоса», «Космическая философия», «Космические путешествия», «Космический корабль», «Будущее Земли», «Будущее Земли и человечества», «Вероятность жизни», «Грёзы о земле и небе», «На Луне», «Вне земли», «Теория космических эр», «Механичность мира» и другие. В каждой работе философа прослеживается идея освоения космического пространства и разумной жизни во Вселенной, а также происходит концентрация исследовательского поиска учёного на выявлении роли человека в эволюции природы и общества, планеты Земля и космоса.

В свою «Космическую философию» учёный, показывая незаурядную философскую эрудицию, вносил своеобразное человеческое, а если точнее, смысложизненное измерение, задаваемое самому себе вопросами: «Зачем существует мир, Вселенная, Космос?» [12]. Для естественнонаучного направления космизма характерно рассмотрение космоса как живого существа и с этих позиций ученый-энциклопедист писал: «Вселенная в математическом смысле вся целиком живая, а в обычном смысле ничем не отличается от животного» [3, с. 173].

Учёный признаёт распространение жизни в космосе в разных формах и на разных ступенях ее развития, вплоть до самых совершенных, высокосознательных и бессмертных ее представителей. Однако он отрицает существование абсолютно неживой материи, считая, что материя есть система разного уровня «жизненной чувствительности». Где же истинное начало жизни? Где первобытный гражданин Вселенной? Конечно, это атом» [1, с. 57]. С этой точки зрения, элементарным существом является «атом» как живое существо. К.Э. Циолковский считает, если атомы существ живы, то и абсолютно все атомы всегда живы, ибо материя едина и основные ее свойства во Вселенной одинаковы. «Атом» бессмертен как часть бессмертной Вселенной.

Человек у мыслителя рассмотрен в образе скопления атомов, после его смерти умирают не атомы, а их временные ассоциации. Бессмертные «атомы» в будущем могут переводить лишь в иную личность. Философ пишет: «Распалось общество, значит, умер и организм, все члены лишились высших ощущений крепкой социальной жизни. Атомы ваши были рассеяны и находились в воде, почве, воздухе, эфире, на других планетах, на солнце. Но это не помешало принять им жизнь, которая сейчас играет

в вас. После вашего разрушения, смерти, они разбредутся во Вселенной, и после смерти ваше положение станет ничуть не хуже того, которое было до вашей настоящей жизни» [10, с. 79]. В результате, человек рассмотрен учёным в качестве лишь фрагмента космической материи, а не в качестве уникальной личности, которая сотворена Богом по своему образу и подобию.

По убеждению учёного, будущее мира, всё человечество связано с космосом. Как мы знаем, эти догадки вполне себя оправдали уже случившейся «космической эрой». При этом, однако, некоторые его космическо-антропологические идеи (скажем, об изменении биологического облика, чтобы не быть привязанным к планетам; об искусственной среде космических поселений и др.) выглядят утопичными даже для жителей третьего тысячелетия. В этом смысле, видимо, и надо понимать фразу учёного, мечтающего о прорыве человечества в дальний космос: «планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели» [7, с. 195-196].

Космос Циолковского антропоцентричен и человекоразмерен. Космическое совершенство выражается в познавательных ценностях человека. Будущее человечество превратится в единый вид лучистой энергии, то есть единая идея заполнит всё космическое пространство и космос превратится в великое совершенство. По мнению мыслителя, современное человечество в состоянии выйти в космос, освоить околоземное пространство, а затем начать расселение во Вселенной. Создание ракет-носителей космической техники мыслилось им как решение этой задачи. Философ подчёркивает сложность явлений космоса, так как «постигнуть в должной мере космос мы не можем, так как он находится ещё выше, чем мы думаем. По мере расширения ума увеличиваются знания человечества, и каждый отдельный человек раскрывается для Вселенной всё больше и больше» [8].

Безусловная заслуга учёного, нашего соотечественника, состоит в том, что он предвосхитил активно обсуждаемый в современной науке «антропный космологический принцип», в эпицентре которого – идея самопознания природы через человека, и согласно которому, категория «разумности» является ускоряющим процессом развития Вселенной закономерно-космическим фактором. Данный принцип в трактовке Циолковского положен в основание одной из гипотетических версий о феномене «мировой памяти» (когда материя обладает способностью запоминать прошлое воплощённых веществ). Учёный

пишет: «Во Вселенной господствовал, господствует и будет господствовать разум и высшие общественные организации. Разум ведёт к вечному благосостоянию каждого атома, хотя и выступает высшим эгоизмом» [4, с. 288]. Только разум и могущество передовых планет Вселенной, по мнению К.Э. Циолковского, заставляют утопать её в совершенстве.

К.Э. Циолковский, как и другие представители философии космизма, классики данного философского направления: В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский, Н.Ф. Фёдоров рассуждали: об органическом единстве «всего со всем», о неразрывной взаимосвязи человека и космоса, об осознании человеком целостности мира. Циолковский пишет: «судьба человека зависит от судьбы Вселенной» [11, с. 226]. И с этим мнением философа трудно не согласиться. Судьба Вселенной зависит от космического разума и других космических цивилизаций.

В целом космическая концепция К.Э. Циолковского может быть отнесена к синтетическому космоцентризму, ориентированному на рассмотрение Вселенной как системной части единого целого на основе учёта причинности в природе. Вселенная так устроена, что у неё нет начала и нет конца, она бессмертна, как и её части в виде живых блаженных существ – к такому оригинальному заключению приходит философ.

Вся «Космическая философия» учёного поклоняется «неизвестным разумным силам» – космосу и его причинам. «Космическая философия» выступает результатом научно-фантастических размышлений учёного о возможной населённости космоса разумными существами. Данной работой мыслитель попытался обосновать выход человечества на околоземные, околосолнечные орбиты, а также позднее задумался над космической миссией земного разума и над монизмом (единством) Вселенной. По мнению Т.Н. Желниной, К.Э. Циолковский ощущал себя проводником космической информации, своеобразным рупором «голоса Вселенной», а также посредником в восприятии знаний сверхчеловеческого происхождения [2]. Философ внимательно и неспешно созерцал Вселенную и вслушивался в её голос. Мыслитель приводил человечество в восторг «от созерцания Вселенной, от ожидающей всех судьбы, от чудесной истории прошедшего и будущего каждого человека» [4]. В результате, следует отметить, что «Космическая философия» учёного предстала перед читателем в итоге как своеобразное откровение свыше, хотя и была разорвана хронологически, а также была не-

связна и фрагментарна в философском наследии учёного.

«Космическая философия» Циолковского включает в себя следующие тезисы оккультизма: неотделимость «причины космоса» от космоса (Бога от Вселенной), единство духоматерии и взаиморастворение добра и зла (в которой «всё едино»). Даже идея бога-Творца заменяется учёным «причиной космоса» как олицетворение разрушающих сил природы. Именно поэтому Вселенная показана философом как активно функционирующая в смертях и вместе с этим в возрождениях, а также подчинённая в целом природно-циклической необходимости.

Рассуждая о Вселенной, Циолковский придерживается позиции её монизма и утверждает, что каждый атом живёт субъективно непрерывной и вечной жизнью. По мнению мыслителя, «монизм в науке обусловлен строением космоса, который в свою очередь должен быть определён достижением единства» [4]. Совершенство Вселенной основано на идее «суда космоса», искусственной селекции форм жизни, в том числе и разумных.

Мыслитель в своих философских работах анализирует возможность существования живых организмов во время длительных космических полётов, а также задумывается о мерах защиты от чрезмерных больших перегрузок человека. Учёный пишет в одной из своих многочисленных работ: «каждое разумное существо есть воин, сражающийся за своё лучшее будущее, за господство разума и блага во Вселенной» [5, с. 35-36]. К.Э. Циолковский, исследуя Вселенную и философствуя о ней, как бы доказывал себе и своему читателю изначальную запрограммированность и целенаправленную заданность счастливого космоса. И эти старания философа (написание «Космической философии») были замечены в начале 1990-х годов и даже потеснили его труды по космонавтике, широко распространились среди русской интеллигенции, стали наиболее читаемы и востребованы. «Космическая философия» Циолковского интересна современным исследователям в разных контекстах дальнейшего исследования Вселенной: историко-философском, философско-культурологическом, антропологическом, этическом и религиозном.

На сегодняшний день благодаря теоретическим новациям и эмпирическим открытиям представление о сущности и специфике происхождения Вселенной меняется и трансформируется у нас на глазах. Человек оказывается активным наблюдателем преобразования и эво-

люционного развития Вселенной, мира в целом. Современная космология активно развивается благодаря сотрудничеству отечественных и зарубежных научных коллективов учёных: физиков, математиков, астрономов и конечно философов. Современная космологическая наука сегодня радикально меняет свои представления о масштабах Вселенной, а также обладает весомой и содержательной информацией, получаемой с приборов космического исследования.

В научных исследованиях и размышлениях учёных о Вселенной затрагивается ряд различных и разновекторных аспектов: онтоло-

гический, гносеологический, методологический, эвристический, личностно-мировоззренческий и другие. Именно поэтому Вселенную следует рассматривать как многомерный и бесконечно разнообразный лабиринт, внутри которого находится постоянная вибрация, загадочность и самое главное – жизнь. В целом учёные приходят к общему выводу, из которого можно прийти к заключению о том, что космический мир необозрим с его таинственным пространственным и структурным содержанием.

### Список литературы:

1. Дуденков, В.Н. Философия космизма в России рубежа 19-20 веков / В.Н. Дуденков. – СПб., 1998.
2. Желнина, Т.Н. Искушение «Космической философией» (Размышления читателя над философскими сочинениями К.Э. Циолковского) / Т.Н. Желнина // Материалы 46-х научных чтений памяти К.Э. Циолковского. Секция «Космонавтика и общество: философия К.Э. Циолковского». – Калуга, 2011.
3. Туфанов, А.О. Философия русского космизма о месте и предназначении человека в мироздании. Дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / А.О. Туфанов. – СПб., 2001.
4. Циолковский, К.Э. Будущее земли и человечества / К.Э. Циолковский. – Калуга, 1920.
5. Циолковский, К.Э. Жизнь в межзвёздной среде / К.Э. Циолковский. – М.: Наука, 1964.
6. Циолковский, К.Э. Идеальный строй жизни / К.Э. Циолковский // Космическая философия. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
7. Циолковский, К.Э. Исследование мировых пространств реактивными приборами (1911-1912 гг.) / К.Э. Циолковский // Избранные труды. – М.: АН СССР, 1962.
8. Циолковский, К.Э. Космическая философия / К.Э. Циолковский // Техника молодёжи. – 1981. – № 4.
9. Циолковский, К.Э. Космический корабль / К.Э. Циолковский // Избранные труды. – М.: АН СССР, 1962.
10. Циолковский, К.Э. Космос есть животное / К.Э. Циолковский // Человек. – 1991. – №6.
11. Циолковский, К.Э. Очерки о Вселенной / К.Э. Циолковский. – Калуга: Золотая аллея, 2001.
12. Филенко, Л.П. Русский космизм: социокультурный проект и рациональный конструкт. Дис. канд. филос. наук: 09.00.13 / Л.П. Филенко. – Белгород, 2012.

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», Орел