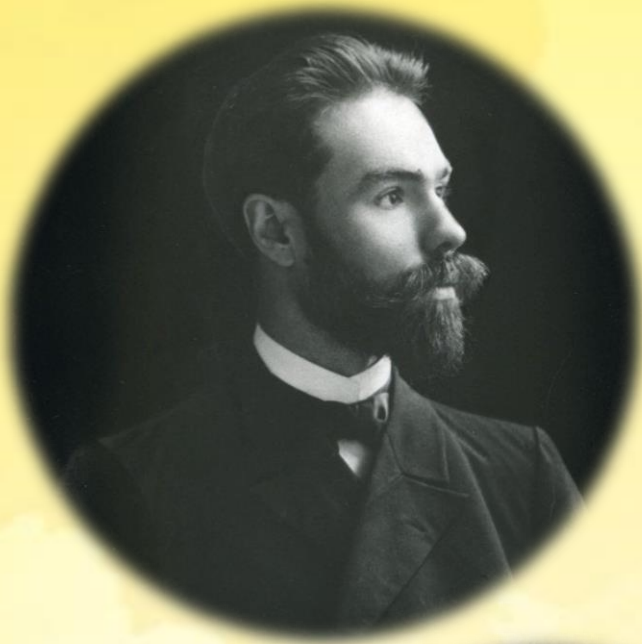


Поэты Серебряного века об осени



Иннокентий Федорович

Анненский

(1855-1909)



- Родился Иннокентий Фёдорович в Омске, где его отец, государственный чиновник, занимал весьма высокую должность. Но, когда будущему писателю исполнилось 5 лет, его семья переехала в Петербург.
- Будучи большим поклонником древнегреческого драматурга Еврипида, Анненский перевёл на русский язык всё его творчество, сохранившееся до наших дней. Это 17 трагедий и одна драма.
- Он изучал 13 языков, включая латинский, французский, немецкий, английский, польский, болгарский и даже один из африканских языков. Кроме изучения языков других народов, он также увлекался западноевропейской поэзией.
- Высшее образование для женщин в Российской империи той эпохи находилось в зачаточном состоянии. И. Ф. Анненский внёс свой посильный вклад в его развитие – одно время он был лектором на Высших женских курсах, и преподавал древнегреческую литературу.
- Иннокентий Фёдорович около 10 лет занимал ответственную должность руководителя знаменитой гимназии в Царском селе. Но по итогам революции 1905 года его сместили, посчитав, что он руководил ею слишком мягко. Свою роль сыграло то, что в числе революционеров были и недавние выпускники гимназии.

- Ахматова называла Иннокентия своим единственным учителем, а Гумилев, в своем стихе «Памяти Анненского», гордо именовал его «Последним из царскосельских лебедей».
- Он является одним из самых загадочных поэтов. Достаточно только сказать то, что при жизни никто не знал о его творчестве поэта. Все стихи были им написаны в последние 10 лет жизни. Более того, часть стихов Анненского и вовсе были посмертно опубликованы его сыном.



Конец осенней сказки

Неустанно ночи длинной
Сказка черная лилась,
И багровый над долиной
Загорелся поздно глаз;

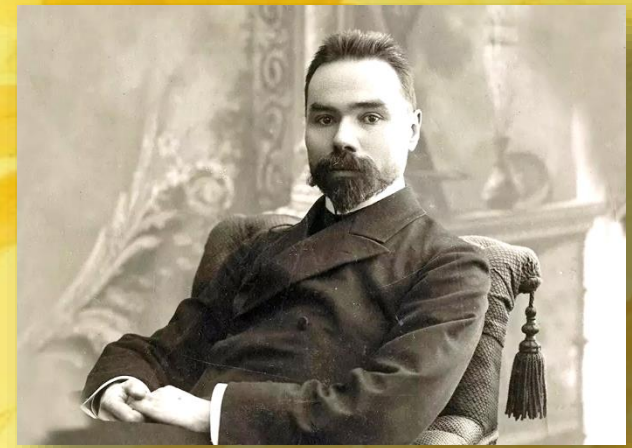
Видит: радуг паутина
Почернела, порвалась,
В малахиты только тина
Пышно так разубралась.

Видит: пар белесоватый
И ползет, и вьется ватой,
Да из черного куста

Там и сям сочатся грозди
И краснеют... точно гвозди
После снятого Христа.

Валерий Яковлевич Брюсов

(1873-1924)



- Дед поэта был крепостным. Он сумел выкупить себя из неволи, после чего переехал в Москву.
- Семья поэта была далека от религии, и сам он в зрелом возрасте разделял эти идеи.
- Юный Брюсов четыре года проучился в частной классической гимназии, откуда был в итоге отчислен за пропаганду атеизма.
- Когда Валерию Брюсову было 20 лет, он написал письмо знаменитому поэту Верлену, в котором без лишнего стеснения именовал себя основоположником русского символизма. Что интересно, потомки впоследствии согласились с этим утверждением.
- Поэт предпочитал ходить на работу, в офис редакции, который он возглавлял, пешком. На вопросы о том, почему он не наймёт извозчика, он отвечал, что в пеших прогулках по Москве он черпает вдохновение.
- Долгие годы жизни Валерий Брюсов страдал от зависимости от морфия.
- Современники описывали характер Валерия Брюсова, как довольно тяжёлый. Он с трудом находил общий язык с другими людьми, и, главное, не стремился этого делать.
- Валерий Брюсов перевёл на русский язык массу произведений таких писателей и поэтов, как Байрон, Метерлинк, Оскар Уайльд и Виктор Гюго.
- Он прославился благодаря своим стихам, но в его наследие входят и произведения в жанре прозы.
- Он принимал участие в Первой Мировой войне в роли военного корреспондента.
- Помимо сочинения стихов и переводов зарубежной литературы, Валерий Брюсов также был литературным критиком.



Первый снег

Серебро, огни и блески,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.
Это — область чьей-то грезы,
Это — призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезой игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!



Иван Алексеевич Бунин

(1870-1953)

➤ Иван Бунин стал нобелевским лауреатом за свои заслуги по развитию русской прозы. Писателю вручили чек на сумму, эквивалентную 715 тысяч франков. Из них около 120 тысяч франков он раздал нуждающимся, обратившимся к нему за помощью.

➤ С 1920 года и до своей смерти в 1953 году Иван Бунин жил во Франции, так как категорически отказался мириться с приходом советской власти. Великий русский писатель покойся на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

➤ Во время войны Бунину поступало множество предложений о сотрудничестве от издательств, находившихся на оккупированных территориях. Литератор неизменно отказывался, несмотря на бедственное финансовое положение.

➤ У Ивана Бунина был эмигрантский паспорт, однако после войны он из-за возраста так и не вернулся в родную страну и умер человеком без гражданства.

➤ Сборник рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи», который сейчас входит в школьную программу по литературе, многие его современники критиковали за обилие эротических сцен.

➤ Бунин мог сделать карьеру в театре – благодаря живой мимике ему предлагали исполнить роль Гамлета на профессиональной сцене.

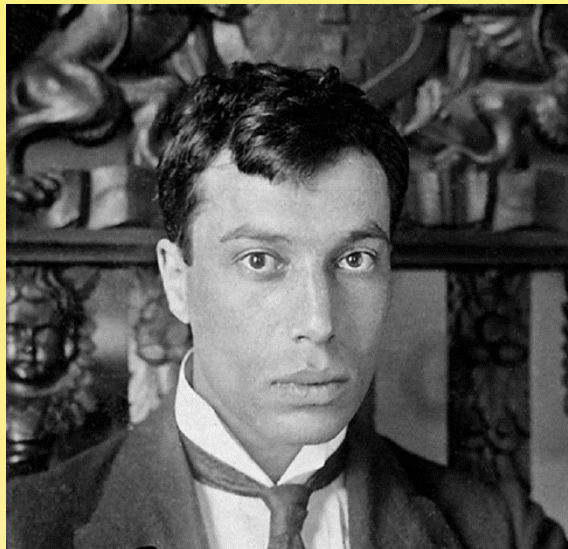
- Бунину было присуждено звание Праведника народов мира за его помощь евреям во время войны.
- Иван Бунин был дальним родственником сына другого великого литератора – Александра Пушкина.

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Сегодня на пустой поляне,
Среди широкого двора,
Воздушной паутины ткани
Блестят, как сеть из серебра.
Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылек
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом;
Сегодня так светло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье...



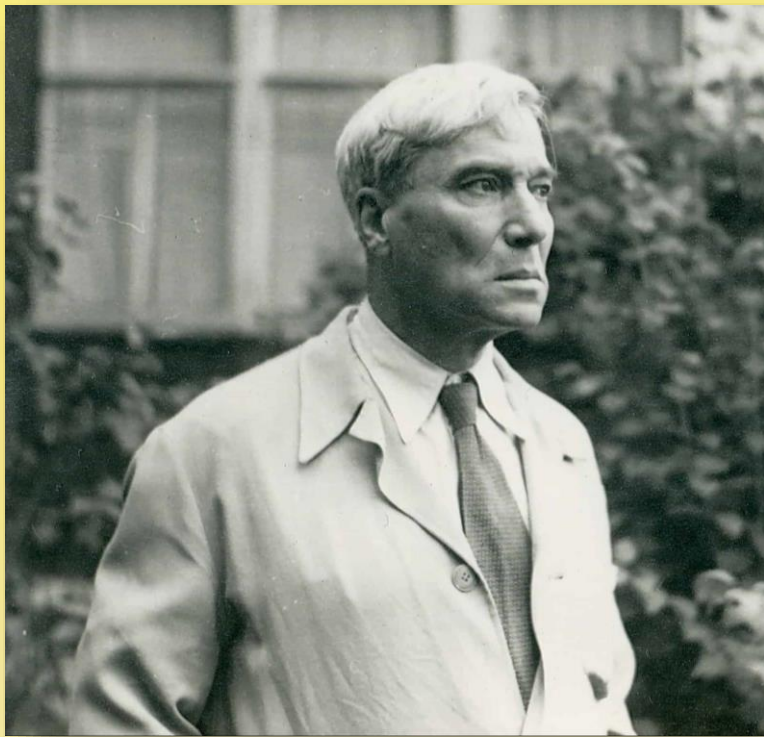


Борис Леонидович Пастернак

(1890-1960)

➤ Борис Пастернак, нобелевский лауреат и обладатель массы других престижных наград в области литературы, по праву считается одним из наиболее выдающихся поэтов XX века.

- Советские власти были против присуждения Пастернаку награды Нобелевского комитета – литератора травили и унижали до тех пор, пока он не отказался от премии. Фраза «Не читал, но осуждаю» возникла как раз во время нападок на Пастернака.
- Будущий классик литературы родился в московской творческой семье – его отец был членом академии художеств, а мать играла на фортепиано.
- В центре Москвы Пастернака избили нагайками – он случайно оказался в толпе протестующих, которую гнали полицейские на лошадях. Этот эпизод произвел на юношу столь глубокое впечатление, что затем он описал его сразу в нескольких произведениях.
- После окончания Московского университета Пастернак так и не явился за дипломом. Его документ о высшем образовании до сих пор хранится в архиве вуза.
- Борис Пастернак – автор переводов большинства трагедий Шекспира, считающихся сейчас классическими.
- Пастернак был очарован Грузией и ее культурой – он неоднократно ездил туда, переводил стихи грузинских поэтов и черпал в этой стране вдохновение. Он даже называл Грузию своей второй родиной.
- Работа над знаменитым романом «Доктор Живаго» продолжалась 10 лет. Опубликовать его в СССР было невозможно, поэтому книга впервые вышла в Италии.



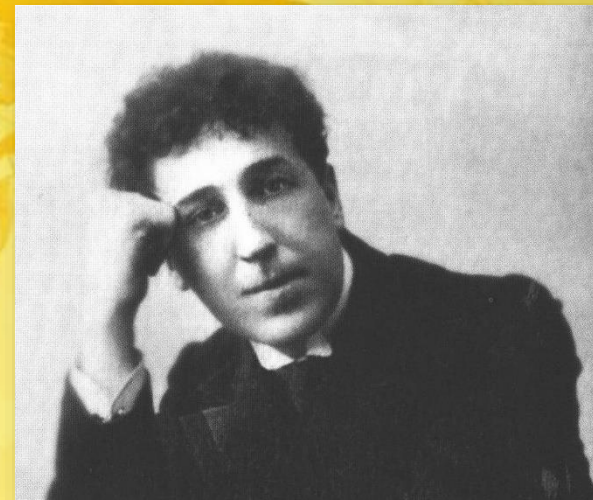
Золотая осень

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.
Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик березы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.
Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.
Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.
Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный...

- ЦРУ сочло роман настолько удачным элементом антисоветской пропаганды, что организовало его бесплатную раздачу советским туристам на Всемирной выставке в Брюсселе. Известно, что МИД Британии финансировал издание «Доктора Живаго» на языке фарси.
- Пастернак умер в 70 лет от рака легкого в Переделкино. Памятник, установленный на его могиле, оскверняли такое количество раз, что к сороковой годовщине смерти поэта пришлось установить его точную копию.

Игорь Северянин

(1887-1941)



➤ В биографии Игоря Северянина указано его настоящее имя – Игорь Васильевич Лотарёв. Но своих произведений он никогда им не подписывал.

➤ Одним из его кровных родственников был знаменитый поэт Афанасий Фет. Правда, жили они в разное время, и Фет скончался ещё до его рождения, так что знакомы они не были.

➤ За свою жизнь Игорь Северянин успел побыть гражданином трёх стран – Российской империи, Эстонии и СССР.

➤ Поэт активно придумывал новые слова и словоформы. В частности, именно благодаря ему русский язык пополнился словом «бездарь», «профнепригодность».

➤ Сам поэт свой поэтический стиль называл «лирической иронией».

➤ Одним из основных его увлечения на протяжении всей жизни была рыбалка.

➤ В 1918 году Северянин был избран «Королём поэтов», обойдя при этом намного более знаменитых Маяковского и Бальмонта.

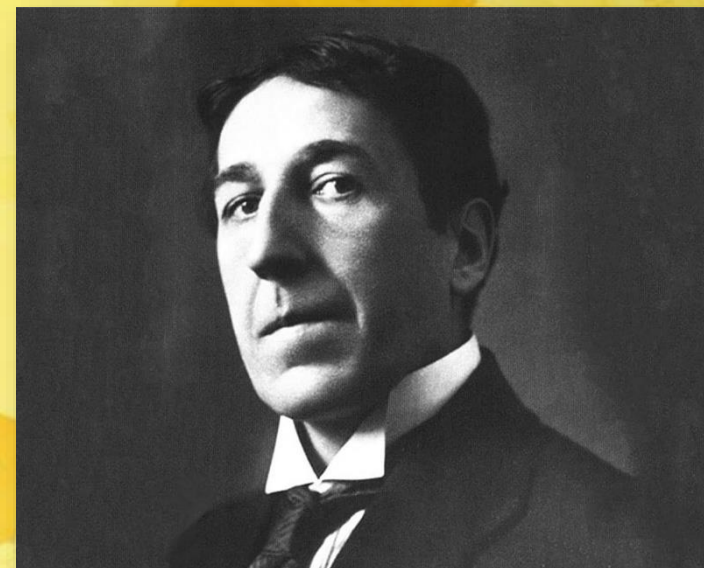
➤ В советское время творчество поэта находилось под запретом. Лишь в 1996 году в России был издан полный сборник его произведений.

➤ Когда произошла Октябрьская революция, Игорь Северянин находился в Эстонии. Оккупация в марте 1918 года немцами Эстонии, а позже, в 1920 году, образование там самостоятельной республики привели Северянина к вынужденной эмиграции.

➤ На могиле Игоря Северянина и до сих пор существует пророческие слова, написанные им при жизни: «Как хороши, как свежи будут розы, моей страной мне брошенные в гроб!».

Уже деревья скелетеют
И румянеют, и желтеют;
Уж лето бросило поля,
Их зелень златом опаля.
Уж ветки стали как дубины,
Уже заежились рябины,
И поморозили грибы
В сухой листве свои горбы.
Уже затинились озера,
И мирового фантазера
Мечты отусклнены уже,
Уже печаль в земной душе.

7 сентября 1916



Зовущаяся грустью

Как женщина пожившая, но все же
Пленительная в устали своей,
Из алых листьев клена взбила ложе
Та, кто зовется Грустью у людей...
И прилегла — и грешно, и лукаво
Печалью страсти гаснущей влеча.
Необходим душе моей — как слава! —
Изгиб ее осеннего плеча...
Петь о весне смолкаем мы с годами:
Чем ближе к старости, тем все ясней,
Что сердцу ближе весен с их садами
Несытая пустынность осеней...

1926