

Уважаемый читатель!

В год 300-летия Омска издается иллюстрированная энциклопедия «Археология Омска». В отечественной и зарубежной практике имеется давний опыт написания археологических словарей.

Один из первых словарей такого рода в нашей стране создал еще в середине XIX в. археолог и историк, член-корреспондент РАН П. И. Савваитов (1815–1895)¹. В современной России такой словарь подготовил ведущий научный сотрудник Института археологии АН СССР/РАН Г. Н. Матюшин (1927–2000). Он включает свыше 600 статей, содержащих краткую характеристику археологических культур, памятников, понятий и т. п. всех континентов. Этот словарь полезен тем, кто интересуется ранней историей человечества². Еще один словарь был написан известными английскими учеными У. Бреем и Д. Трапом. Он дает сведения о памятниках и артефактах из области мировой археологии³. В качестве образца фундаментального издания, в котором немало страниц отведено сведениям о памятниках археологии, назову словарь античности, составленный немецкими учеными⁴.

Возвращаясь к нашей стране, отметим, что более 20-ти лет тому назад был издан археологический словарь Горного Алтая, адресованный студенческой аудитории и содержащий краткие сведения о памятниках археологии и об археологах, работавших или работающих на Алтае⁵. Относительно недавно коллектив волгоградских специалистов подготовил и издал археологическую энциклопедию Волгоградской области⁶.

Ныне есть замыслы создания подобных энциклопедий и по другим регионам нашей страны. В частности, было бы заманчиво подготовить такую энциклопедию по археологии Омской области. Однако эта работа потребует длительных усилий большого коллектива исследователей: надо не только обобщить огромный массив опубликованных данных, но и провести скрупулезные разыскные работы в центральных и местных архивах и музеях. Так что археологическая энциклопедия Омской области – это задача будущего.

Иллюстрированная энциклопедия, которую Вы, уважаемый читатель, держите в руках, посвящена археоло-

логии Омска. В 1960 году в «Известиях Омского отдела Географического общества Союза ССР» появилась статья замечательного омского краеведа А. Ф. Палашенкова «Материалы к археологической карте Омска»⁷. В ней учтены и охарактеризованы 39 памятников археологии (статья также содержит сведения о памятниках истории). С тех пор прошло уже более полувека, и многое изменилось. Часть памятников, отмеченных А. Ф. Палашенковым на карте Омска, исчезла в результате, прежде всего, хозяйственной деятельности человека. И в то же время были открыты новые археологические объекты. Однако сведения о них содержатся в малотиражной научной литературе или представлены в виде научных паспортов, хранящихся в Министерстве культуры Омской области, поэтому они малоизвестны омской общественности.

Предлагаемая энциклопедия ставит своей целью восполнить этот пробел. Она содержит данные об археологии Омска, которые автору-составителю удалось собрать на начало 2016 г. В соответствии с авторским замыслом, ей придана следующая структура. Издание открывается кратким очерком древней, средневековой и, отчасти, новой истории омских земель. Он построен в научно-популярном ключе. Приводимые в нем заключения опираются на сумму научных материалов, обнаруженных археологами и краеведами в Омской области, в Западной Сибири, а в некоторых случаях и на землях Евразии.

Далее материал разделен на 14 блоков. Кратко охарактеризуем каждый из них. Первый блок содержит общие сведения об археологии Омска. Второй отведен под историю омской археологии; в третьем блоке помещены краткие биографические справки об исследователях и краеведах; четвертый блок содержит перечень и краткую характеристику памятников археологии, расположенных в границах современной городской территории; в пятом блоке помещено описание наиболее значимых в историческом, культурологическом или художественном отношении артефактов. Шестой блок отведен под характеристику фактов и явлений из истории древнего и средневекового искусства, а также древних верований. В седьмой блок сведены характеристики археологических культур, чьи создатели и носители проживали на территории современного Омска в те или иные периоды. Здесь же приводятся сведения об антропологической, этнической и языковой принадлежности племен и народов,

¹ Савваитов П. И. Описание старинных царских утварей, одежд, ратных доспехов и конского прибора в азбучном порядке расположенное. 1-е изд. СПб., 1865; 2-е изд. СПб., 1896. 224 с.

² Матюшин Г. Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. 304 с.

³ Брей У., Трап Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990. 367 с.

⁴ Ирмшер Й., Йоне Р. Словарь античности. М.: Прогресс, 1989. 704 с.

⁵ Соенов В. И. Археологический словарь Горного Алтая. Горно-Алтайск: ГАГПИ, 1993. 93 с.

⁶ Археологическая энциклопедия Волгоградской области. Волгоград, 2009. 446 с.

⁷ Палашенков А. Ф. Материалы к археологической карте Омска // Известия Омского отдела Географического общества Союза ССР. Омск, 1960. С. 3–37.

чьи памятники археологии были охарактеризованы выше. Восьмой блок посвящен археологическим экспедициям, как работавшим на территории города, так и организованным омскими вузами, научными учреждениями или музеями. Следующие блоки – девятый и десятый – посвящены месту и роли археологии в вузах и музеях Омска, в подготовке специалистов-археологов и этноархеологов, а также археологической проблематике в деятельности омских музеев. Затем следуют одиннадцатый и двенадцатый блоки – это «детская» археология и охрана историко-культурного наследия народов РФ, в их числе и памятников археологии на территории Омска. В тринадцатый блок сгруппированы сведения об омских живописцах, графиках, скульпторах и мастерах декоративно-прикладного искусства в чьем творчестве используются древние символы. Заключительный четырнадцатый блок отведен под понятия и термины, часто используемые в энциклопедии. Завершает энциклопедию справочный аппарат: список сокращений, именной указатель, указатель памятников археологии и артефактов на территории Омска и резюме на английском языке.

Внутри названных блоков статьи расположены в алфавитном порядке. Большинство статей сопровождаются иллюстрациями; их задача – зрительное представление об объекте описания. Значительная часть статей имеет список литературы. Подчеркну, в списке приводится далеко не исчерпывающий перечень публикаций. Его цель – дать в руки любознательного читателя «начало нити Ариадны», взявшись за которую он выйдет на необходимую ему литературу. Еще раз обращаю внимание читателя на присутствие в энциклопедии культурологических статей, посвященных художественной жизни Омска второй половины XX – первого десятилетия XXI в. Подчеркну, что «связь времен» – не дежурное понятие. Оно отражает существование тысяч реальных, хотя и незримых нитей, связывающих нас, людей XXI в., со своими далекими предшественниками. Будем помнить одну истину: без них – не было бы нас.

Энциклопедия адресована широкой аудитории. Она будет полезна краеведам, музейным сотрудникам, а также специалистам, приступающим к изучению археологии Омска. Надеюсь также, что издание будет востребовано школьной и студенческой молодежью, думающей о выборе профессии. Профессия археолога требует не только определенных знаний, навыков и умений, физической выносливости и готов-

ности переносить трудности полевой жизни. Она овеяна романтикой поиска неизведанного и таинственного, что тысячи лет хранит земля. В век повсеместного прагматизма перечисленные выше качества кому-то покажутся неуместными. Я убежден, что это не так. Человеку испокон века был присущ интерес к своему прошлому, о чем точно и емко сказал один из крупнейших мыслителей XIX века Ф. Энгельс (1820–1895): «Эта "седая древность" при всех обстоятельствах останется для всех будущих поколений необычайно интересной эпохой, потому что она образует основу всего позднейшего развития, потому что она имеет своим исходным пунктом выделение человека из животного царства, а своим содержанием – преодоление таких трудностей, которые никогда уже не встретятся будущим ассоциированным людям»⁸.

В заключение своего вступительного слова хочу выразить искреннюю благодарность своим коллегам за их любезную готовность поделиться со мною сведениями о многих сюжетах и фактах археологии Омска, а также за ценные советы и замечания: Ю. В. Герасимову, М. А. Грачеву, О. Е. Грачевой, М. А. Корусенко, В. М. Костомарову, А. В. Матвееву, Д. Н. Павлову, Д. О. Плахуте, И. В. Прокопенко, Л. В. Таууровой, И. В. Толпеко, Н. А. Томилову, И. В. Федотовой. Без их бескорыстной и дружеской поддержки данное издание было бы намного беднее.

Хочу поблагодарить научного редактора А. В. Жука, многие дельные советы и замечания которого были учтены мною при работе над текстом и оформлением энциклопедии.

Мне приятно высказать слова благодарности и признательности моим давним помощникам в работе над оформлением и содержанием научных и научно-популярных изданий по музейной и археологической тематике – искусствоведу Г. Г. Гурьяновой, дизайнеру С. А. Машановой и корректору Т. В. Груздовой.

Искренние слова благодарности адресую Межгосударственной корпорации развития и ее генеральному директору И. В. Полякову, а также ОАО ОмПО «Радиозавод им. А. С. Попова» (РЕЛЕРО), его генеральному директору В. Э. Шнайдеру и заместителю генерального директора по связям с общественностью А. С. Самгину. Без понимания роли историко-культурного наследия в деле воспитания достойных граждан нашей страны, без оказания руководством корпорации и завода реальной поддержки на этапе подготовки и публикации, данная энциклопедия не увидела бы свет.

⁸ Энгельс Ф. Анти-Дюринг. М.: Политиздат, 1953. С. 109.