

Николай Семёнович Лесков
1831 – 1895 гг.



195 лет со дня рождения



Николай Семёнович Лесков — одна из самых ярких и самобытных фигур русской литературы XIX века. Его произведения полны живых образов, тонкого юмора и глубоких размышлений о жизни. Лесков умел видеть красоту в простом, создавая удивительные истории, которые отражали богатство народной души и культуры. Его творчество охватывает самые разные темы — от исканий веры до социальной несправедливости. В этой статье мы собрали 20 удивительных фактов о писателе, которые помогут лучше понять его личность, путь и вклад в литературу.



1. Николай Семёнович Лесков родился 4 февраля 1831 года в Орловской губернии в семье чиновника, что позже отразилось в его произведениях.

2. Детство Лескова прошло в окружении простого народа. Это сформировало его интерес к жизни крестьян, ремесленников и духовенства, что стало основой для многих его произведений.

3. Он не получил систематического образования. После окончания Орловской гимназии, Лесков не поступил в университет, однако компенсировал это самообразованием.

Н.С. ЛЕСКОВ
ОЧАРОВАННЫЙ
СТРАННИК



4. Первоначально работал чиновником. Он начал свою карьеру в судебном ведомстве, а позже трудился в компании, занимавшейся торговлей, что дало ему возможность путешествовать по России.

5. Литературная карьера началась в возрасте 29 лет. В 1860 году Лесков опубликовал свои первые статьи и рассказы, которые привлекли внимание критиков.

6. Первое крупное произведение — "Очарованный странник". Этот рассказ принес Лескову известность и до сих пор считается одним из его лучших произведений.



Лесков, Н.С. Очарованный странник / Н. С.
Лесков. — Санкт-Петербург, 1981. — 348 с.

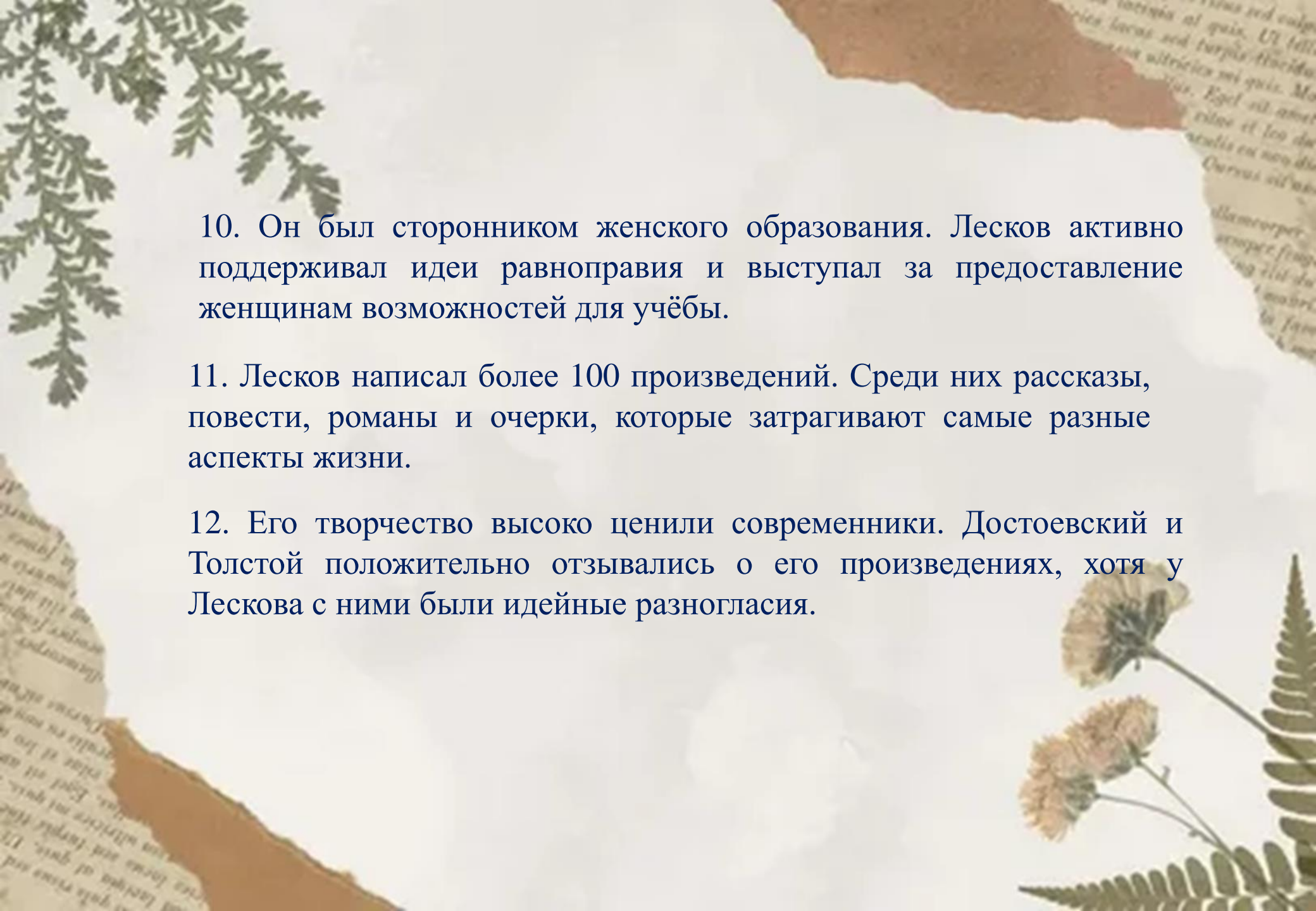


Н. С. Лесков
(1863 г.)

7. Лесков ввёл в литературу уникальный стиль повествования. Он использовал разговорный язык, народные выражения и речевые обороты, что делало его тексты живыми и колоритными.

8. Он был мастером создания характерных образов. В произведениях Лескова герои всегда яркие и запоминающиеся, будь то странствующий монах или простой ремесленник.

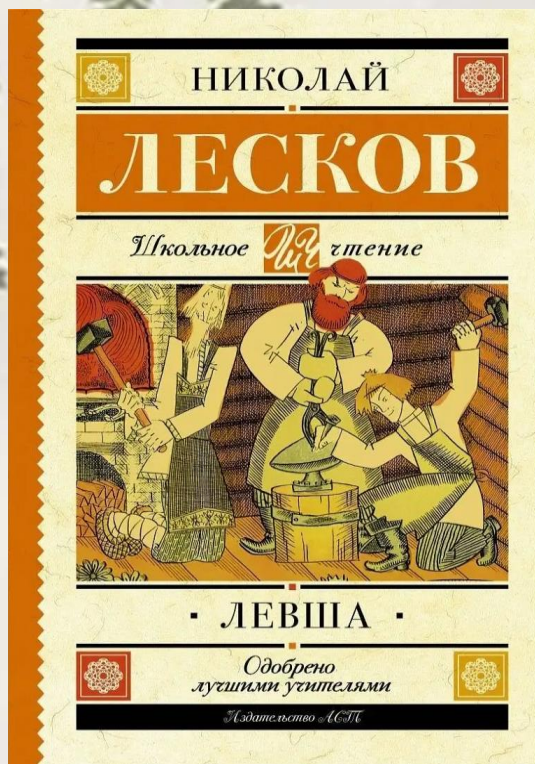
9. Лесков не боялся критиковать общественные пороки. В своих произведениях он обличал лицемерие, бюрократию и несправедливость.



10. Он был сторонником женского образования. Лесков активно поддерживал идеи равноправия и выступал за предоставление женщинам возможностей для учёбы.

11. Лесков написал более 100 произведений. Среди них рассказы, повести, романы и очерки, которые затрагивают самые разные аспекты жизни.

12. Его творчество высоко ценили современники. Достоевский и Толстой положительно отзывались о его произведениях, хотя у Лескова с ними были идейные разногласия.



13. Самым известным произведением Лескова стал "Левша". Эта повесть о русском мастере, который подковал блоху, вошла в школьную программу и стала символом русского таланта.

14. Лесков был новатором в жанре "сказа". Он развивал этот литературный стиль, в котором автор как бы пересказывает услышанную историю, сохраняя её живую интонацию.



Лесков, Н.С. Левша : повести, рассказы / Н.С. Лесков. — Санкт-Петербург : Азбука, 2011. — 346 с.



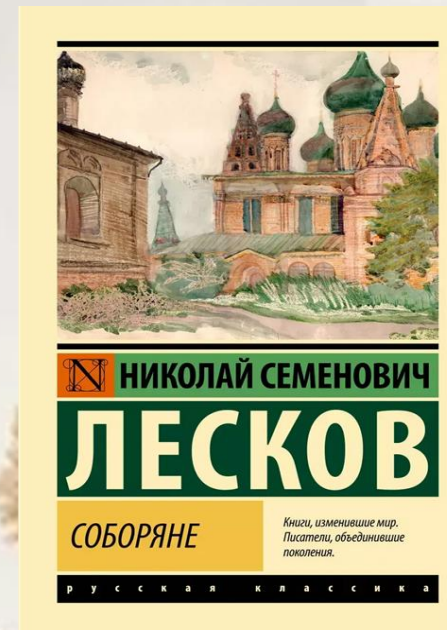
Лесков, Н.С. Запечатленный ангел :
Повести и рассказы / Н.С. Лесков. - Москва :
Технол. шк. бизнеса, 1996. - 240,[1] с.



15. Лесков интересовался религией. Его духовные искания отразились в произведениях, таких как "Соборяне" и "Запечатленный ангел".



Лесков, Н.С. Соборяне / Н.С. Лесков. — Москва
: АСТ, 2010. — 444, с. — (Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие поколения).



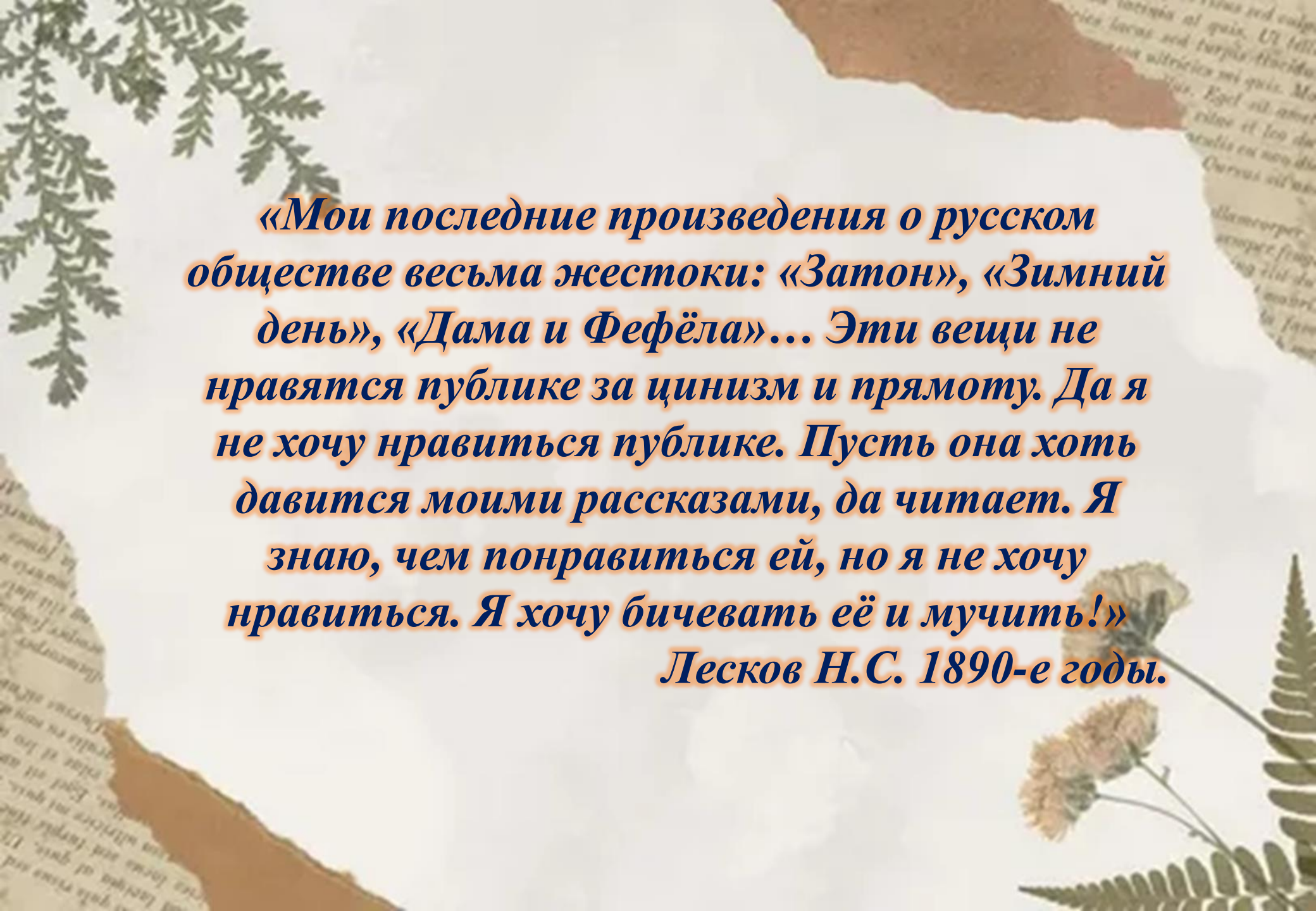


**Смирнова Ольга Васильевна,
супруга Н.С. Лескова**

16. Он знал несколько языков. Это помогало ему переводить произведения зарубежных авторов и обогащать свой словарный запас.

17. Лесков состоял в одном браке, который закончился разрывом, и имел пятерых детей. После развода он сохранил контакты с сыновьями, а также был близок с дочерьми.

18. Последние годы писатель провёл в Москве. Он отошёл от активной литературной деятельности, сосредоточившись на духовных вопросах и общении с семьёй.



«Мои последние произведения о русском обществе весьма жестоки: «Затон», «Зимний день», «Дама и Фефёла»... Эти вещи не нравятся публике за цинизм и прямоту. Да я не хочу нравиться публике. Пусть она хоть давится моими рассказами, да читает. Я знаю, чем понравиться ей, но я не хочу нравиться. Я хочу бичевать её и мучить!»

Лесков Н.С. 1890-е годы.



Николай Семёнович Лесков умер 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге.

Причиной смерти стал острый астматический приступ. Лесков всю жизнь страдал от астмы, в последние годы болезнь обострилась, приступы удушья стали случаться всё чаще.

Похоронен Лесков на петербургском Волковом (ныне Волковском) кладбище. На могиле Лескова установлен массивный чугунный крест на каменном основании.