

Александр Николаевич Бенуа



(1870-1960)

150 лет
со дня рождения

русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «Мир искусства»



Не будь влияния Бенуа на всю эту среду, из которой появились Сомов, Лансере, Бакст, Браз, Малявин и даже Серов..., все эти художники никогда не сплотились бы и брели каждый своей дорогой... Этот образованный и чуткий человек всегда обладал, кроме того, одним качеством – страстью к педагогической деятельности. Он, будучи ещё совсем молодым человеком, невольно и непрерывно «воспитывал» в своих верных собеседниках настоящую любовь к искусству...

С.П. Дягилев (антрепренёр)



Он мне сразу страшно понравился, больше всех, и это мое первое впечатление сохранилось у меня вслед за тем на всю жизнь. Помимо большого ума, исключительной даровитости и чрезвычайной разносторонности, он был искренен и честен. Он был вспыльчив и способен на истерические выходки, если бывал чем-либо или кем-либо задет за живое, и чувствовал себя правым...

(М.Э. Грабарь, художник-живописец)