

1. Петряков Л.Д. Количественный аспект качественного понятия в философии и конкретных науках / Л.Д. Петряков // Перспективы науки. – 2011. - № 3 (18). – С. 64-68.
2. Петрухин А.М. А время – мудрее всего (Мгновение, Время, Вечность) / А.М. Петрухин // Научная жизнь. – 2010. - № 3. – С. 61-66.
3. Попов Е.А. Современная социология искусства в интерпретации социального и художественного / Е.А. Попов // Философия и культура. – 2010. - № 11. – С. 121-127.
4. Юхвид А.В. Виртуальный театр: философия, искусство и технология XXI века / А.В. Юхвид // Философия и культура. – 2010. - № 10. – С. 94-98.
5. Зенец Н.Г. «Telos» многоликой философской мысли: философия в поисках целостности / Н.Г. Зенец // Личность. Культура. Общество. – 2009. - № 48-49. – Т. 11. – С. 278-283.
6. Илюхина М. Коллекционеры общества «Свободная эстетика» / М. Илюхина, И. Шуманова // Наше наследие. – 2009. - № 89-90. – С. 44-55.
7. Сапрыкина М. Лихачев и его философия искусства / М. Сапрыкина // Наука в России. – 2009. - № 5. – С. 79-81.
8. Порус В. Наука и богословие: от проблем методологии к проблемам философии культуры / В. Порус // Высшее образование в России. – 2008. - № 11. – С. 94-109.