

ПРОФЕССОРСКИЙ КОНЦЕРТ «ПОДАРИ МНЕ ВЕСНУ...»



У памятника
Кондратию Белову



*18 мая 2026 года в Омском Доме-музее Кондратия Белова, находящемся в старинном особняке – памятнике деревянного зодчества на улице Чокана Валиханова, дом 10, состоялся традиционный **Профессорский концерт** Омского Дома ученых и Омского регионального отделения Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ), в этот раз – под названием «**Подари мне весну...**», посвященный году «**Омск – культурная столица России 2026**» и **35-летию Музея народного художника России**, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лучшего сибирского пейзажиста и "патриарха сибирской живописи" **Кондратия Петровича Белова (1900-1988).***

Перед началом концерта его участники и зрители познакомились с традиционной экспозицией музея «**Цветы для Веры**», посвященной дочери художника – первому директору музея **Вере Кондратьевне Беловой (1934-2001).**

Сотрудники Омского Дома ученых (ОДУ) имели давние связи с музеем, созданным в марте 1991 года, осматривали и изучали экспозиции музея, проводили в нем различные творческие мероприятия, в том числе – празднование Нового года, чаепитие из самовара со знаменитым фирменным пирогом с капустой и яблоками, который до сих пор выпекается по секретному старинному рецепту матери художника – **Агафьи Карповны**; помогали **Вере Кондратьевне** в работе созданной ею в 1992 году **Славянской школы.**

С музеем активно сотрудничают члены Омского регионального отделения Петровской академии наук и искусств (ПАНИ), в том числе – ученый секретарь ОмРО ПАНИ – художник и поэт **Ирина Ивановна Резник**. Она участница работающего в музее клуба «Рисовальные понедельники», а также различных



художественных выставок; ее картина «Цветочный натюрморт с Белой Вороной» представлена на выставке *«Цветы для Веры»* этого года.

По традиции Профессорских концертов в зале музея творческую атмосферу создавали популярные мелодии, как правило, исполняемые известным скрипачом **Максимилианом Голошубиным**, на этот раз (по причине болезни маэстро) – лирические мелодии прошлых лет исполнялись на фортепиано ведущей и художественным руководителем концерта - **Людмилой Валериановной Секретовой**.



Открывая концерт, **Людмила Валериановна** - его бессменная ведущая, много лет проработавшая заведующей кафедрой социально-культурной деятельности ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, кандидат педагогических наук, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ) рассказала о Профессорском концерте, который в этом году отмечает свой десятилетний юбилей и в этот раз носит название *«Подари мне Весну!»*



В концерте представлены выступления не профессиональных артистов, а ученых, профессоров и доцентов омских вузов, поэтов, творческих работников, которые являются членами Омского отделения Петровской Академии наук и искусств (ОмРО ПАНИ), Омского Дома Ученых, Общественно-делового клуба «Мегаполис».

Ведущая отметила, что Профессорский концерт впервые проходит в прекрасном историческом здании Омска – в Музее народного художника России **Кондратия Петровича Белова** и выразила благодарность руководству и сотрудникам Музея за такую уникальную и приятную возможность. Затем она предоставила слово

директору Музея - **Владимиру Дмитриевичу Белову** – внуку художника, который рассказал об уникальной истории и особенностях музея.

Затем ведущая объявила, что в рамках торжественной части концерта будет проводиться награждение орденами и медалью Фонда развития Омской области имени **Сергея Иосифовича Манякина** - выдающегося руководителя региона в 1961–1987 годах, за которые Омская область стала одной из самых передовых и вошла в пятерку ведущих промышленных и аграрных лидеров страны.

Ответственный секретарь Фонда **Владимир Павлович Спиридонов** вручил Ордена Фонда членам Омского регионального отделения Петровской Академии наук и искусств и Общественно-делового клуба «Мегаполис» **Николаю Павловичу Салохину и Владимиру Александровичу Симонову**, а Медаль Фонда - **Александрю Ивановичу Назарову**.



Ведущая поздравила награжденных и отметила, что Концерт посвящается **35-летию Омского музея Кондратия Петровича Белова** и победе города Омска в конкурсе на звание **«Культурной столицы России – 2026»**, организованном Фондом развития культурной, научно-образовательной и социально-экономической сфер территорий «Культурная столица» при участии Президентского Фонда культурных инициатив.

Очевидно, что в этой победе есть «весомый вклад Омского музея Кондратия Белова и какие-то маленькие, но тоже важные «дольки» культурного творчества каждого, присутствующего в этом зале».



Ведущая также объяснила выбор названия Профессорского концерта, которое является своеобразным камертоном для всей программы концерта, для каждого выступления. Почему на этот раз Весна? Весна – это естественное пробуждение Природы и человека. Весна – это яркие чувства, новые идеи и смыслы. Весна – это Любовь! Весна символизирует начало нового, светлого, радостного. Мы всегда с таким нетерпением ждем Весны после долгой и морозной сибирской Зимы!



Основой для названия концерта послужила строчка из стихотворения ученого секретаря Омского регионального отделения ПАНИ **Ирины Ивановны Резник: «Подари мне немного весны...»**.

Ирина Ивановна Резник - доцент Омского государственного университета путей сообщения (ОмГУПС), заведующая его культурно-историческим центром (музеем), кандидат философских наук.

Ирина Ивановна – поэт, член Союза писателей России, член профессионального Союза художников, участница клуба «Рисовальные понедельники» в



Музее Кондратия Белова и многих художественных выставок.

В настоящее время в экспозицию выставки *«Цветы для Веры»* включена ее картина *«Цветочный натюрморт с Белой Вороной»*.

Ирина Ивановна Резник читает свои стихи, посвященные Музее Кондратия Белова и Весне, поет свою песню *«Снова про любовь»*, аккомпанируя себе на гитаре.



Ведущая благодарит Ирину Ивановну и продолжает рассказ о том, что действительно, Весна и Любовь – близнецы-сестры. А их третья сестра – Поэзия.

Поэтическую страничку концерта открывает известный омский поэт, коренной омич – **Игорь Владимирович Егоров**.

Он окончил Омский политехнический институт, Международную академию менеджмента, работал в научно-исследовательских институтах, но стал широко известен как автор книг стихов, прозы, переводов с английского, Лауреат Международного литературного конкурса «Золотое перо Руси», Дипломант областного конкурса «Лучший рассказ XXI века», член Союза российских писателей, Главный редактор литературно-художественного журнала «Иртыш–Омь» и альманаха «Тарские ворота».

Благодаря его редакторскому труду открылись имена многих молодых поэтов, за что поэты и читатели ему очень благодарны.

Игорь Владимирович Егоров читает свои стихи и рассказывает об издании новых поэтических сборников.



Ведущая представляет товарища и соратника Игоря Владимировича Егорова – **поэта Евгения Ивановича Асташкина**, члена Союза российских писателей, заместителя редактора литературного журнала «Тарские ворота», дипломанта региональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, автора 20 художественных книг, в том числе сборников рассказов и повестей.

Евгений Иванович Асташкин делится своими мыслями о Весне, Любви и Поэзии, читает авторские стихи.

Ведущая представляет автора пяти сборников поэзии и прозы, лауреата и дипломанта областных и международных поэтических конкурсов, члена



Литературного объединения при Омском отделении союза писателей **Светлану Ивановну Казакову**, постоянную участницу Профессорских концертов.

Хотя Светлана Ивановна живет не в Омске, а в поселке Лузино, несмотря на расстояние, она каждый раз приезжает на Профессорские концерты, приглашает на них своих друзей.

Жизненное кредо Светланы Ивановны – **уметь радоваться жизни, ценить её моменты.**

Светлана Ивановна Казакова читает авторские стихи, рассказывает о своем новом литературном сборнике.



Ведущая рассказала, что в концерте планировалось исполнение **маэстро Максимилианом Голошубиным** музыкальной миниатюры к песне «Ландыши», однако он не смог прийти вследствие болезни. Пожелаем ему выздоровления!

После холодной и снежной Зимы нас особенно радуют первые цветы. Именно им, первым весенним цветам, посвящено много нежных стихов и песен. Ландышам посвящены стихи, написанные поэтом Ольгой Фадеевой:

*Ты сегодня мне принес не букет из алых роз,
Не тюльпаны и не лилии,
Протянул мне робко ты очень скромные цветы,
Но они такие милые!*

Прочитав эти стихи, композитор Оскар Фельцман в 1958 году за 15 минут написал к ним музыку и родилась песня, которую многие из нас любят и исполняют до сих пор.

Ведущая продолжает рассказ о **Профессорских концертах** – нечастом явлении в культурно-просветительской и общественной деятельности Омского Дома ученых и Петровской Академии наук и искусств. В среднем, они организуются два раза в год. Но в процессе их подготовки и проведения участники успевают и подружиться между собой, и вдохновиться на новые творческие произведения.



Так случилось со следующей участницей концерта - **Татьяной Мюдовой Дульневой** – поэтом и писателем, членом Общественной палаты Омской области второго созыва, в 2000 году удостоенной звания «Учитель года», заместителем Председателя Омского отделения Общественной организации **«Семей погибших защитников Отечества»**. Она автор романа «Вотчина», поэтических сборников

«Магия красоты», «Радость бытия», «Отзвук чувства», «Берега заповедной земли». В прошлом году состоялась презентация ее новой книги – романа в стихах «Турнир превосходства».

Татьяна Мюдовна читает два своих стихотворения, одно из которых, «Скрипач», посвящено Маэстро **Максимилиану Голошубину**, а другое – «Линия судьбы» - ее философская лирика.

Ведущая объявляет, что Профессорский концерт приближается к своему **экватору**, или, можно сказать, **зениту**. Слово «зенит» используется в нескольких значениях. Астрономически — это точка небесной сферы, расположенная над головой наблюдателя.



Другие его значения: направление, наивысшая степень, высшая точка, предел. Для членов Омского Дома ученых и Омского отделения Петровской Академии наук высшей степени уважения достоин Председатель отделения - **Виталий Матвеевич Лебедев** – профессор, доктор технических наук, Заслуженный энергетик РФ, построивший с нуля три электростанции в Советском Союзе, а затем тридцать лет посвятивший студентам и аспирантам Омского государственного университета путей сообщения.

Виталий Матвеевич – лидер, задающий направление и цель не только в производственной деятельности и науке, но и в организации Профессорских концертов; много лет он выступает с чтением стихов.

Виталий Матвеевич с большим профессиональным мастерством читает отрывок из поэмы Аркадия Кулешова «Только вперед!».

Ведущая, продолжая тему Весны, говорит, что Весна в нашем сознании ассоциируется с чувствами, поэзией, цветами и творчеством. А еще Весна – это первый полет в Космос, это начало весенних полевых работ, это весенний призыв на службу...



История нашего родного города и Прииртышья неотделима от **истории казачества**. Для казаков Весна тоже была связана и с работой в поле, и с весенним призывом.

Наверное, поэтому, когда несколько лет назад в Профессорском концерте впервые прозвучали песни сибирских казаков, они показались такими понятными и родными. В песнях, как и в жизни казаков неразрывно соединились и суровая служба, и труд на земле, и оптимизм, и юмор.

Казачья культура подарила нам замечательные песни. Всем известны такие «Ой, при лужку, при лужке», «Пчелочка золотая», «Любо братцы, любо»... В нашем концерте выступают потомки сибирских казаков - кандидаты философских наук, доценты Омского государственного медицинского университета **Михаил Юрьевич Трофимов** и **Максим Юрьевич Смирнов**.

М.Ю. Трофимов и М.Ю. Смирнов рассказали об особенностях песен сибирских и донских казаков и исполнили две казачьи песни о весеннем призыве на службу.



Ведущая рассказывает, что в Профессорских концертах часто звучат романсы, а их исполнителем является доктор социологических наук, профессор **Олег Михайлович Рой**, который хорошо известен в научных кругах. Он профессор и руководитель Лаборатории региональных и стратегических исследований Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, ведущий научный сотрудник Екатеринбургского Института философии и права Российской академии наук, лауреат премии Правительства РФ в области образования (2007), Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, Председатель Совета Омского Дома ученых.

Олег Михайлович ведет Интернет-сайт о русских романсах *«Воспоминания о будущем»*, в его репертуаре уже около 200 романсов. Сегодня прозвучат четыре из них.



Олег Михайлович Рой исполняет романс на стихи Бориса Тимофеева *«Белая ночь»* - музыка неизвестного автора в обработке Давида Ашкенази; *«Не зови меня по имени»* - музыка и стихи Елены Ваенги; *«Белая акация»* - дореволюционный романс - музыка и слова неизвестных авторов; *«Белой акации гроздьба душистые...»* - версия В. Баснера и М. Матусовского для кинофильма «Дни Турбиных».

Ведущая, продолжая концерт, читает строки лирического стихотворения **Якова Леонтьевича Коняева** из его первого авторского сборника стихов *«День летящий»*:

*«Как хорошо и тихо в этой комнате...
и мы сидим с тобой плечом к плечу...»*

Как зритель Яков Леонтьевич уже много раз присутствовал на Профессорских концертах, но как автор стихов впервые выступил только в феврале этого года. Яков Леонтьевич - Заслуженный экономист Российской Федерации, бывший аудитором Контрольно-счетной палаты Омской области, депутатом Омского городского совета народных депутатов нескольких созывов, работавший первым заместителем Председателя горисполкома и Председателем горплана города Омска, неожиданно раскрылся как автор чудесных стихов и сборника. 22 мая презентация этого сборника состоится в библиотеке имени Лейфера.



Я. Л. Коняев читает стихи из своего сборника «День летящий».

Ведущая объявляет, что Профессорский концерт близок к завершению. Удалось ли нам подарить друг другу Весну? В завершение концерта со своими песнями выступает автор чудесных строк *«Подари мне немного весны...»*, ученый секретарь Омского регионального отделения ПАНИ, философ, поэт и художник **Ирина Ивановна Резник**.



И. И. Резник исполняет свои песни «Об Омске» и «Все воспето».

Ведущая. Дорогие друзья! Наш концерт подошел к концу. Творческая группа Омского Дома Ученых и Омского регионального отделения Петровской Академии наук и искусств прощается с Вами, желает Вам здоровья, радости и весеннего настроения!



Текст: В.В. Лизунов, Л.В. Секретова.

Фото: В.В. Лизунов, Г.Е. Покровский, И.С. Танская.