

ПРОФЕССОРСКИЙ КОНЦЕРТ «Память сердца: листая страницы...»



16 мая 2025 г. в Музее омских железнодорожников (Омск, ул. Леконта, 1б) состоялся традиционный *Профессорский концерт* Омского Дома ученых и Омского регионального отделения Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ), в этот раз - под названием **«Память сердца: листая страницы...»**, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Перед началом концерта его участники и зрители познакомились с экспозицией музея. По традиции, в зале музея творческую атмосферу создавали-мелодии военных лет в исполнении известного омского маэстро – скрипача **Максимилиана Сергеевича Голошубина**.



С Приветственным словом выступила директор Музея омских железнодорожников **Маргарита Геннадьевна Пархоменко**.

Вела концерт бессменная ведущая, художественный руководитель концертной программы, кандидат педагогических наук, доцент по кафедре социально-культурной деятельности ОмГУ, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств **Людмила Валериановна Секретова**.



Она рассказала, что «Профессорский концерт» – это своеобразная традиция Омского Дома Ученых и Омского отделения Петровской Академии наук и искусств (ПАНИ).

Идея необычного концерта, в котором ученые, вузовские профессора и доценты читают стихи, играют на гитаре, поют песни родилась в канун празднования 300-летия города Омска и с тех пор ежегодно поддерживается его участниками. Каждый раз они находят для своих концертов актуальные темы, связанные с историей, современной жизнью, будущим Омска и России.

В 2025 году самой актуальной, самой важной темой является 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В течение всего юбилейного года и преддверии праздника в стране и в Омске состоялось множество научных конференций и форумов, показано художественных и документальных кинофильмов о войне, проведено патриотических акций, концертов, выставок.

Обсуждая будущую тему концерта, организаторы задумались, что особенного могли бы рассказать о войне, о нашей Победе? Это может быть то, что с особой бережностью хранит наша память. У каждого из нас есть свои дорогие и заветные странички памяти. Потому сегодняшней концерт его организаторы назвали *«Память сердца. Листая страницы»*.

Это не вполне обычный концерт, это *Концерт – Воспоминание*. Конечно, в нем прозвучали не только воспоминания, но также стихи и песни о *Победе советского народа в Великой Отечественной войне*.



Открыл–поэтическую Страничку Памяти *Игорь Владимирович Егоров* - автор стихов и прозы, лауреат премии Губернатора Омской области *«За заслуги в развитии культуры и искусства»* имени Леонида Мартынова, Серебряный лауреат XV и XVI Международного литературного конкурса *«Золотое перо Руси»*; член Союза российских писателей, главный редактор литературно-художественного журнала *«Иртыш–Омь»* и альманаха *«Тарские ворота»*.

Он прочел своё стихотворение о войне *«Память»*, а также *«Балладу о последнем вздохе»* *Евгения Асташкина*.

Далее ведущая *Л.В. Секретова* передала слово *Владимиру Васильевичу Лизунову* - советнику директора Омского научного центра СО РАН, заместителю председателя Омского отделения ПАНИ, заместителю председателя Совета Омского Дома учёных, заместителю Председателя Омского регионального отделения Российской инженерной академии, члену Русского географического общества, к.ф.-м.н., доценту, который в 1970-х годах проводил исследовательские работы на Кольском полуострове и акватории *полуострова Рыбачий*, и поэтому для него особенно дорога песня *«Прощайте скалистые горы...»* известного композитора *Евгения Эммануиловича Жарковского* на стихи поэта-североморца *Николая Ивановича Букина*.

Многие помнят строки этой песни: *«Прощайте, скалистые горы, на подвиг Отчизна зовёт!»* В них есть слова: *«Растаял в далёком тумане Рыбачий, Родимая наша земля.»*

В.В. Лизунов рассказал об авторах, истории написания стихов и музыки песни, представил ряд слайдов своей презентации *«Песня «Прощайте*

*скалистые горы» и подвиг североморцев на полуострове Рыбачий» - о Битве за Заполярье, героическом подвиге североморцев на полуострове Рыбачий, который был «воротами в Кольский залив», базу Северного флота - Полярный и город Мурманск, где на хребте Муста-Тунтури (фин. **Черная гора**) несмотря на непрерывные атаки в течение трех лет, немцам так и не удалось перейти государственную границу СССР.*

Затем **В.В. Лизунов** вместе с солистом Музыкального театра **А.А. Скибой** исполнил песню *«Прощайте скалистые горы»*, а зрители и участники концерта подпевали исполнителям этой героической песни.





Ведущая **Л.В. Секретова** рассказала, что в 1943 году в газете «Правда» было напечатано стихотворение **Михаила Васильевича Исаковского «Огонёк»**:

*На позиции девушка провожала бойца.
Тёмной ночью простилась на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем всё горел огонёк...*

Музыку к стихотворению стали сочинять многие композиторы и музыканты, как профессиональные, так и любители. Однако все эти мелодии значительно отличались от той, с которой песня обрела популярность. Её автор до сих пор неизвестен. Поэтому, когда песня «Огонёк» была записана на граммпластинку в 1947 г., на ней было указано: *музыка — народная*.

Песню «Огонек» помнят и любят ветераны, её поём мы, наши дети и внуки. В нашем концерте мелодию этой замечательной песни в оригинальной аранжировке исполнил маэстро **Максимилиан Сергеевич Голошубин**.



Ведущая **Л.В. Секретова** рассказала, что в городе Омске **98 улиц** названы именами героев Великой Отечественной войны. Эти имена хорошо известны омичам. Прежде всего, это имена маршалов и генералов, удостоенных звания Герой Советского Союза. В их числе: Четырежды Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза – **Георгий Константинович Жуков**; Герой Советского Союза, генерал-лейтенант инженерных войск, доктор военных наук, профессор – **Дмитрий Михайлович Карбышев**; Герой Советского Союза, генерал-майор **Николай**

Леонтьевич Гуртьев.

В славном ряду героев войны, маршалов и генералов, есть имена рядовых, сержантов, офицеров, партизан, подпольщиков, врачей, санинструкторов, телеграфистов. Знаменательно, что из 98 имен героев Великой Отечественной войны – **80 имен** – это имена **омичей**, тех, кто родился, жил и работал в городе Омске и Омской области до начала войны или после ее окончания.



Страничку памяти о подвиге Героя Советского Союза **Владимире Марковиче Тытаре**, имя которого носит одна из улиц Ленинского района города Омска, представила **Ирина Ивановна Резник** – кандидат философских наук, доцент, руководитель учебно-исторического культурного центра ОмГУПС, учёный секретарь Омского отделения ПАНИ.



После рассказа и презентации об улице героя Советского союза В.М. Тытаре **И.И. Резник** прочла собственные стихи, ему посвященные.

Ведущая **Л.В. Секретова** добавила, что помимо перечисленных регалий **Ирины Ивановны Резник**, она – член Союза писателей России, член профессионального Союза художников, а также автор музыки и исполнитель песен на свои собственные стихи.



Л.В. Секретова рассказала, что в программе есть еще одна страничка памяти, посвященная омичу, участнику Великой Отечественной войны, именем которого названа улица Омска. Это не генерал, не маршал, но именно о нем, **Филиппе Антоновиче Комкове**, написала книгу наша коллега **Татьяна Мюдовна Дульнева**. Татьяна Мюдовна – инженер, учитель, заместитель директора школы, автор нескольких литературных художественных произведений, стихов, прозы.

За вклад в дело народного просвещения в 2000 г. Татьяне Мюдовне было присвоено почетное звание **«Педагог года»**. Она также работала в Общественной палате Омской области, была председателем рабочей группы *«По общественному контролю за реализацией государственной программы по патриотическому воспитанию граждан РФ в Омской области»*, председателем рабочей группы *«По общественному контролю за соблюдением прав ветеранов боевых действий и членов их семей»*.

И **Т.М. Дульнева** рассказала об истории написания документальной повести **«Филипп Антонович Комков. Верный сын Отечества»**. Книга была написана год назад и тогда ее презентация была представлена в научной библиотеке имени Пушкина.



Ведущая Л.В. Секретова. Песни, созданные в военное время – бессмертные герои и свидетели Великой Отечественной войны. Патриотические и строевые, лиричные и шуточные – они воодушевляли бойцов на атаку, напоминали о доме и близких, согревали души бойцов в минуты боевого затишья.

Одной из самых любимых и известных песен времен Великой Отечественной войны стала песня о человеческих чувствах, которые на войне становятся еще сильнее и острее, о том, как в момент затишья между сражениями боец думает о родном доме, о любимой жене, о ребенке и о **темной ночи**, которая их разделяет, о будущей встрече, которая обязательно состоится!



Песня *«Темная ночь»* была написана композитором **Никитой Владимировичем Богословским** на стихи поэта-песенника **Владимира Гариевича Агатова** в 1943 году, в эвакуации в Ташкенте для фильма «Два бойца».

Фильм, рассказывающий о нерушимой фронтовой дружбе двух бойцов - пулемётчика **Аркадия Дзюбина**, сварщика из Одессы, и уральского сталевара **Александра Свинцова**, был снят режиссером **Леонидом Давидовичем Луковым** по повести **Льва Исаевича Славина** *«Мои земляки»*.

Песню *«Темная ночь»* великолепно исполнил маэстро **Максимилиан Сергеевич Голошубин**. Ему подпевали **Андрей Андреевич Скиба** и весь зал.

В концерте приняла участие **Светлана Ивановна Казакова** – поэт, автор трёх сборников поэзии и прозы; лауреат областных конкурсов "России патриот" (2007 г.), "Омские мотивы" (2010 г.), дипломант VII Международного поэтического конкурса ко Дню славянской письменности и культуры «Родник поэзии есть красота» (г. Шымкент, Казахстан, 2015) в номинации «Верность литературным традициям». На стихи Светланы Ивановны написаны десятки песен. Светлана Ивановна специально приехала из Лузино, она прочла свои стихи: *«Женщинам, пережившим военное лихолетье»* и *«Девушкам, жертвам войны»*.

Ведущая Л.В. Секретова. Великая Отечественная война вызвала к жизни *новые песни*, которые нужны были солдатам, отправлявшимся на фронт, призывникам и добровольцам. И такие новые песни, походные и строевые, исполнялись по радио, звучали с экрана; они выражали стремление к борьбе, к защите Родины.

Старые же песни неожиданно преображались: мирные, довоенные они становились военными, обретая второй смысл. Повествуя о любви и любимых, о разлуках и встречах, они зазвучали как напоминания о мирной жизни, за возвращение которой шла война, ради которой солдаты жертвовали собственной жизнью.

Так произошло с песней *«Синий платочек»*, написанной в конце 1930-х годов польским дирижёром и композитором **Ежи Петербургским**.

Слова довоенной песни **Якова Галицкого**, военный корреспондент **Михаил Максимов** изменил, он дополнил их новыми строками, в которых любовь слилась с темой войны, мужества и надежды. Исполнение песни **Клавдией Шульженко** вдохнуло в песню новое дыхание эпохи.

Песню *«Синий платочек»* исполнила **Ирина Ивановна Резник**.





Ведущая Л.В. Секретова.

*Печальна и чиста, как жизнь людьми любима,
Как жизнь ты не проста, как жизнь непостижима...
Ты и весенний гром, и хлябь ночей ненастных
Ты стала языком счастливых и несчастных...
Ты - немота светил, молчание тумана,
Боль тех, кто долго жил, и тех, кто умер рано...
Музыка!*

Эти строки *о божественной музыке* – фрагмент стихотворения, которое написал поэт-фронтовик **Кайсын Кулиев**, а перевел на русский язык **Наум Гребнев**. Музыка давала поддержку и надежду не только бойцам на фронте, она была необходима и тем, кто трудился в тылу, делая все для фронта, все для Победы!

Какой была музыкальная жизнь во время войны в Омске, городе трудовой славы может рассказать профессор кафедры музыкального искусства Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры РФ и Бурятии, лауреат премии губернатора Омской области, лауреат республиканских и всероссийских фестивалей, почетный профессор Восточно-Сибирского института культуры **Михаил Алексеевич Белокрыс**.



М.А. Белокрыс отметил, что предыдущие выступления и духовная обстановка концерта настраивает на стихи поэтов-фронтовиков и тему Великой Отечественной войны, поэтому он прочёл стихи политработника и разведчика - известного поэта-фронтовика и переводчика **Бориса Абрамовича Слуцкого** «*Как делают стихи*»:

*"Стих встает, как солдат.
Нет. Он — как политрук,
что обязан возглавить бросок,
отрывая от двух обмороженных рук
землю (всю),
глину (всю),
весь песок...».*

Затем **М.А. Белокрыс** прочитал поэму *«Сказание и Сергии Радонежском»* **Юрия Поликаповича Кузнецова** - поэта, переводчика, литературного критика, редактора и педагога, родившегося в 1941 году.

Ведущая **Л.В. Секретова** прочла стихи:

*«Через горы, реки и долины,
Сквозь пургу, огонь и чёрный дым
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.»*

Это слова *«Песенки фронтового шофёра»*, написанной в послевоенном 1947 году композитором **Борисом Андреевичем Мокроусовым** на стихи поэтов **Бориса Савельевича Ласкина** и **Наума Давыдовича Лабковского**.

Многие песни о Великой Отечественной войне стали «своими» для тех или иных родов войск. Артиллеристы особенно любят *«Катюшу»*. Танкисты охотно поют *«На поле танки грохотали»*. Пехотинцам близка песня *«Эх, дороги»*.



В профессиональной песне военных водителей - *«Песенке фронтового шофёра»* поётся о суровых и опасных буднях водителей Великой Отечественной войны, но она поднимает настроение и вселяет оптимизм. И это одна из причин, по которым её так полюбил наш народ, одержавший Победу над фашистами.

«Песенку фронтового шофёра» исполнил солист Музыкального театра, директор Благотворительного Фонда «Культура Сибири» **Андрей Андреевич Скиба**.



Ведущая **Л.В. Секретова**. Поэма *«Только вперед»* белорусского писателя-фронтовика **Аркадия Александровича Кулешова** охватывает события в стране в предвоенные, военные и послевоенные годы.

Поэма прозвучала в исполнении Председателя Омского отделения ПАНИ – профессора, доктора технических наук, Заслуженного энергетика РФ **Виталия Матвеевича Лебедева**.

Полгода назад – в декабре 2024 г. Виталий Матвеевич отметил свой **90-летний юбилей**, он как никто из нас помнит предвоенные, военные и послевоенные годы. Виталий Матвеевич – прекрасный пример для всех нас, он всегда энергичен, деятелен и стремится *«Только вперед»!*



После прочтения поэмы **В.М. Лебедев** поздравил доцента **Людмилу Валериановну Секретову** и профессора **Геннадия Григорьевича Волощенко** с присвоением им звания *«член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств»*, вручил им дипломы и удостоверения.



Далее ведущая **Л.В. Секретова** от имени всех собравшихся поздравила кандидата экономических наук, доцента, ученого секретаря Совета Омского Дома ученых, бессменного фотокорреспондента Профессорских концертов – **Геннадия Евгеньевича Покровского** с Днем Рождения! Пожелала ему успехов, здоровья на долгие годы и дальше быть активным участником всех Профессорских концертов и дружеских мероприятий Омского Дома Ученых и Петровской Академии наук и искусств!

(Бурные аплодисменты!!!)

Ведущая Л.В. Секретова. Настало время для музыкально-театрального сюрприза. Впервые в программе Профессорского концерта выступят артисты семейного театра «**Маленькая Дама**»: создатель театра – **Андрей Анатольевич Неклюев** и очаровательная **Виктория Котина**.

А.А Неклюев, по образованию и многолетнему опыту – инженер-геодезист и он же - бард, лауреат международного и всероссийских конкурсов авторской песни; автор пьес, музыки, стихов всех произведений, представляемых семейным театром «**Маленькая Дама**».

Театр называется **семейным** потому, что, когда он создавался, в его составе были только члены одной семьи: папа, мама и две дочери.



За прошедшие 25 лет с момента первого выступления обе дочери выросли. В поисках новой солистки, Андрей и Светлана Неклюевы совместно с **Благотворительным Фондом «Культура Сибири»** организовали региональный детский песенный конкурс «**Светлячки**». Его победительница – **Виктория Котина** – стала новой Маленькой Дамой. На выступлениях и гастролях Вику всегда сопровождает ее заботливая и любящая мама.

В исполнении **А.А. Неклюева** прозвучала песня «**Встреча в эфире**», а затем в дуэте с **Викторией Котиной** они исполнили песню «**Диалог с дочерью о войне**».

В завершении концерта **Л.В. Секретова** прочла стихи современного поэта **Александра Наумова**:

Из чего мы все сделаны, русские?
Что в моём отразилось народе?
Что от предков досталось в нагрузку мне,
В потайном генетическом коде?
Не понять ни британцу, ни шведу,
Отчего мы так страшно сильны,
В чём величие нашей Победы,
И бессмертие нашей страны...

Концерт-воспоминание «**Память сердца: листая страницы...**» завершился совместным исполнением песни композитора **Давида Федоровича Тухманова** на слова поэта **Владимира Гавриловича Харитонова** «**День Победы**», ставшей **символом Победы** советского народа в Великой Отечественной войне.



Коллективные фотографии в зале Музея омских железнодорожников.



Текст: Л.В. Секретова, В.В. Лизунов
Фото: В.В. Лизунов, Г.Е. Покровский